



**زاید و راشد یهنئان قاده الدول الصدیقه بالعام جدید**

أبو طي: وام؛  
 بعث صاحب السمو الشيخ زايد  
 ابن سلطان آل نهيان رئيس الدولة  
 وصاحب السمو الشيخ راشد بن  
 سعيد المحمود نائب رئيس الدولة  
 رئيس مجلس الوزراء  
 ثمّة إلى الرئيس الفريقي روبرت  
 فويل رئيس جمهورية هايتي  
 وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال  
 بلاده.

## يقتضي إقدام مهاجرة المساك النوويه

العام الجديد أملة أن يكون عام خير وسلام.

وقالت بوتو في المؤتمر الصحافي ان  
الزخم من اجل السلام قد بدأ.  
الثبوتية ص ١٨ عمود ١

زيارة وزير الخارجية السوري  
لطهران.. وزيارات متوقعة لدول  
الخليج.

استطلاع : البيان ،  
السنوي لأهم  
أحداث ١٩٨٨  
( ص ٦ و ٧ )

عمان - أ. ب. :  
أعلنت الحكومة الأردنية أمس ميزانية تكشف لعام ١٩٨٩ تقضي بتقليص الإنفاق بمعدل يزيد عن ٣٠٪.

١٠٠٣٥ مليار دينار (٢١٧ مليار دولار) بإنخفاض من ١٠٠٧٥ مليار في عام ١٩٨٨.

ومن المقرر أن تبلغ خدمة الديون ٣٠٩ ملايين دينار (٤٢٩ مليون دولار) من ١٧٨ مليون دينار في ١٩٨٨.

تقمر رفع أسعار المواد الاستهلاكية الاساسية في الكيان الاسرائيلي بنسبة اقصاها عشرون

واضافت ان رفع اسعار المواد الاستهلاكية المدعومة ينجم عن التقليل الكبير فبي ميزانية الدعم. وسترفع أسعار السكر في

١٨٧٧٥  
١٠٢٢

بيروت - ق. ن. أ.  
تراجعت مساء أمس حدة الاشتباكات الصنيقة التي شهدتها منطقة الشواح والغبيري بضاحية بيروت الجنوبية بين مسلحي حركة «أمل» وحزب الله.  
وقد توصل ممثلو الطرفين والقوات السورية العاملة في المنطقة إثر اتصالات جرت بينهما إلى اتفاق لوقف إطلاق النار قوفاً.  
وبسود المنطقة حالة من الهدوء الحذر بانتظار ان يتم سحب جميع للسليحين من الشوارع لتثبيت وقف إطلاق النار نهدياً لاعادة الحالة الى طبيعتها في المنطقة.

الوطن المحتل تحول لثكنة عسكرية عشية ذكرى انطلاق الثورة

استشهد ثلاثة فلسطينيين أمس برصاص الاحتلال خلال المصادمات مع الجنود الحاضمة الذين حاولوا الإغراق العربية المحتلة في كتلة عسكرية بمواصلة حشد المزيد من التعزيزات العسكرية المدعومة بالآليات والطائرات الحربية وتكثيف الدوابات والصواريخ من رجال الجيش والشرطة مع حلول التوقيت الرابع والعشرين لانتفاضة الثورة الفلسطينية. وقد سقط

والفلاح كما تكثفت حملات الاعتقال والملاحقة وتقييد حركة رجال الصحافة العالمية. وتشير هذه الأنباء إلى أن الوجهات النضالية التي تواصلت الليلة قبل الماضية أسفرت عن إصابة ١٩ فلسطينياً بأصابات مختلفة. وتركزت الوجهات في إحياء الشيخ رضوان والتفاح والرمال

عمان - البيان :  
من المقرر ان يصل ياسر عرفات  
الي الاردن خلال الاربع والعشرين  
ساعة القادمة.

وكان وفد فلسطيني برئاسة محمود عباس زار الاردن الاسبوع الماضي، قد اعد مع المسؤولين الاردنيين جدول اعمال مناقشات

الجمهورية الأمريكية المكسيكية  
أمريكا تطلب مساعدة في فاتورة المصانة

الاروبية امس عن قلقها الشديد على حادث الطائرة المكبوة؛  
في غفلة لا تذكر، انزلت الطائرة الى الارض، فتمكنت من الهبوط في مطار  
فانكوفو.

**السعودي يصل اليوم**  
دبي - «البيان»:  
يصل إلى البلاد اليوم «الاحد»  
وقد من إدارة الطيران المدني

**خطف طائرة محتلة في احد مطارات**  
هذه الدول.  
في الوقت ذاته اعربت دول المجموعة

**القنلة في الطائرة الاميركية وادت الى**  
مقتل ٣٧ شخصا.  
وفيما يلي تفاصيل ردود الفعل امس

**واستطعت رفعت عرما**  
**ايرانيا لاعادة العلاقات**  
واستطعت رفعت عرما  
واستطعت رفعت عرما

صهر - طهران - إيران - الجمهورية الإسلامية  
قال رابعي طهران أمس إن الزعيم الإيراني آية الله الخميني أبد فكرة الحد من صلاحيات مجلس الفصل، وهو مجلس غير برلماني مؤلف من قياديين البلاد الإثنيين له صلاحية الفصل بواسطة مراسيم في المسائل الطارئة والمتنازع عليها.

**الصادق المهدي يطالب باستقالة الميرغني**

[illegible]

**توقعات بارتفاع اسعار  
السجائر بالسوق المحلية**

دبي - البيان - موفى مدني:  
رفض رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور، سليم الحص،

**تحركات اميركية اوروبية لحل الازمة اللبنانية**

الجهة اللبنانية وشجع القيادات المارونية والسجيرة  
الأخرى لا سيما الرئيس سليمان فرنجية والوزراء

السجائر من ٢٠ دراهم الى ما يتراوح بين ٤ - ٥ دراهم للعبوة (تفاصيل ص ٢)

سایه‌ایان

نور لتصفى في ثلوث النيران ومع واحد الذي اعلى من تمام مجسود  
فدائبة يعمل عسكري في فلسطين. ومنذ ذلك تواصلت السيرة والاربع  
وعشرين سنة متتالية مليئة بالانتصارات والتكسات، بالاجاد العظيمة  
وبالاحزان الكثيرة، بالامال العراض وبخيبات الامل المريرة. ولكنها  
- ومع هذا وعلى الرغم من ذلك - كانت وعلى امتداد هذه السنوات

من أجل استعانتها. وتكرارا وعلى امتداد هذه السنوات العديدة جرت محاولات مستمرة وبأشكال شتى وعلى أيدٍ مختلفة لتجنيب هذا الكفاح المسلح أو لإفراجه من مضمونه. ومع هذه المحاولات كان هناك دائما خطم ما بين الإرهاب المبان سياسيا وأخلاقيا وبين الكفاح المسلح أداة للتغيير الموحدة التي تلجأ إليها الشعوب عندما تعجز الأدوات الأخرى.

وأما جوده المعنى الثوري فموضوعه في السبعين المصنف على سبعة  
بأقسام عديدة، وليس المتأخرات الشعبية التي تتصاعد الآن وهي في  
شهرها الرابع عشر إلا أحد الأشكال المتقدمة من تجليات هذا العمل  
الثوري وإحدى الصيغ للعقبة المعبرة عنه.

الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة حيث الحجر والزجاجات الحارقة والتصدى بالأيدي لموات الاحتلال، والظواهر والإضرابات، هي جميعها مفردات تعبّر ويشكل وعنف عن تصميم الشعب على نزع حقوقه بالقوة من أيدي مفتشيه.

وكل فصل ما بين هاتين الحقيقتين اللتين تؤكد اقترانهما خلال أربع

**من اعتداءات محتملة للموساد**  
بيروت - «البيان»

معربا عن اعتقاده بأن معلومات حول خطط لاغتيال شخصيات فلسطينية قد أمكن توصيلها لأكثر من بلد عربي ومن بينها تونس عبر بلدان أوروبية

الجزائريين المستعبدين الذين يسرقون  
ووجودهم بشكل شبه دائم في العاصمة  
التونسية حيث مقراتهم الرسمية  
(البقية ص ١٨ عمود ٣)

أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظامه التحرير الفلسطينية في بيان أصدره بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية التي توافق اليوم الأحد ان الشعب الفلسطيني مصمم كل التصميم على مواصلة نوره واستخاصته الياسه حتى يتم لحر الاحتلال الاسرائيلي وقام بوجه فلسطين الحرة أرض فلسطين

ستوكهولم - رويتر: أعلنت شركة الخطوط الجوية الاسكندنافية «ساس» أمس انها تلقت تهديدا بنسف احدى طائراتها على مدار رحلتها في

رسالة وصلت الى صحيفة سويدية  
أما الاول: "في غضون ثلاثة  
اسباع ستفقد طائرة تابعة لشركة  
ساس على رحلة داخلية بسبب

**بقوة دولية للإشراف على الأراضي المحتلة**  
بيروت - البيان  
كنفت مصادر لبنانية ان القيادة السوفيات اشاروا الى اقتراح عرضه

خاصة له «البيان» ان ياسر عرفات  
طلب مشاركة عسكرية سوفياتية في  
نطاق مجموعة القوات الدولية اذا تقرر

# بعد قرار وزراء الصحة بالخليج برفع الجمارك ٥٠٪ وكلاء السجائر يتوقعون ارتفاع سعر العلبة إلى ٤ - ٥ دراهم

دبي - البيان: أكد وكلاء بيع السجائر بالدولة لـ «البيان» أمس أن قرار وزراء الصحة بالخليج لرفع الجمارك ٥٠٪ برفع التكلفة المحركة على السجائر إلى ٥٠٪ بدلاً من ٢٠٪ سوف يدفع الشركات المصنعة (الإم) إلى ثلاثة احتمالات رئيسية، وذلك لضمان زيادة مبيعاتها والحفاظ على مستوى التوزيع بأي دولة من دول المنطقة.



وقال نبيل عيسى القرق -عضو مجلس إدارة شركة القرق - وكيل عدد من الماركات البريطانية والأمريكية للسجائر - أن الاحتمال الأول الأكثر ترجيحاً أن تقوم الشركات المصنعة برفع قيمة السجائر من ٣ دراهم إلى ٤ أو ٥ دراهم لكل علبة، مشيراً إلى أن رفع أسعار السجائر بالسوق المحلية لن يكون مباشراً بعد صدور قرار تطبيق زيادة الرسوم الجمركية إلى ٥٠٪ إنما ستقوم الشركات بموازنة الوضع حتى لا يشتر المستهلك العادي بالزيادة، حيث ستكون الزيادة بقيمة قليلة ولعدة ٢ إلى ٥ أشهر حتى تصل النسبة إلى ما يعتد به من قيمة التكلفة الجمركية.

## دعوة لتعديل النظام الأساسي لاتحاد الغرف العربية

دبي - البيان: دعا اتحاد الغرف بالدولة إلى تعديل النظام الأساسي للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية حيث طالب باستحداث جهاز آخر في الاتحاد هو المكتب التنفيذي ويتكون هذا المكتب من أحد عشر عضواً يتم اختيارهم من بين رؤساء الغرف الأعضاء في مجلس الاتحاد أو من يبوب عنهم إضافة إلى أمين عام الاتحاد.

ومن جهة أخرى قال حمد بوشهاب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بالدولة إن هذه الدعوة تنبع من الحاجة الملحة لمطابقة العديد من القرارات والتوصيات التي يتخذها المجلس.

## استطلاع لـ «الأهرام» كوارث السيل بالسودان

أهم حدث اقتصادي عربي القاهرة - ق. ن. أ: ذكر استطلاع للرأي أجرته صحيفة «الأهرام» عن أهم الأحداث الاقتصادية في عام ١٩٨٨ أن كوارث السيول والفيضانات بالسودان كانت أهم حدث اقتصادي عربي، يليه انخفاض أسعار القمح.

# استمرار النشاط في التعامل على العملات بمناسبة نهاية العام وازدياد حركة السياحة

كاتب - عماد غنم: استمرت حركة التعامل في أسواق دبي للصرافة خلال الأسبوع الماضي بالنشاط للأسبوع الثالث على التوالي وحافظ الدرهم على مستويات أسعاره أمام معظم العملات العربية والأجنبية وكان أبرز التطورات خلال الأسبوع الماضي هو حدوث انخفاض حاد بالطلب على التومان الإيراني بعد أن كان قد زاد الطلب عليه في بداية الشهر الماضي.



وارجمت مصادر أسواق دبي للصرافة هذا النشاط من حركة التعامل إلى حلول فترة احتفالات نهاية العام وما أكبها من حركة السفر للخارج بالإضافة إلى زيادة حركة السياحة للدولة ولجوء السياح للصرافين للحصول على العملة المحلية.

وقد زاد الطلب خلال الأسبوع الماضي على الدولار الأمريكي والجنيني الاسترليني والفرونك الفرنسي وكانت الليرة السورية أهم العملات المطلوبة بين العملات العربية.

وقد بلغ سعر الليرة السورية ١١٤٠٠ ليرة لكل ألف درهم بانخفاض خفيف عن تعاملات بداية الأسبوع والتي كانت ١١٢٠٠ ليرة لكل ألف درهم.

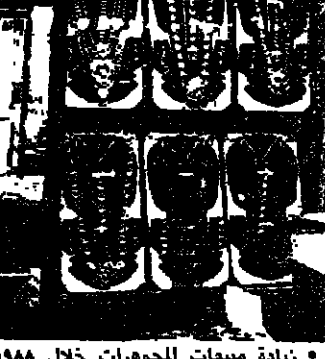
وبقيت سعر الليرة اللبنانية عند ١٣٥ ألف ليرة لكل ألف درهم.

وانخفض سعر الدينار الأردني إلى ٧٠٥ دراهم للدينار التحويلي و٧٠٥ ليدنار بكونت كما انخفض سعر الدينار العراقي إلى ١٧٤٣ درهم.

# سيادة ملحوظة في الحركة بأسواق دبي ارتفاع مبيعات الجوهرات والإلكترونيات

كاتب - حسين لوات: ارتفعت مبيعات الجوهرات والأحجار الكريمة في أسواق دبي خلال عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ١٩٨٧ بنسبة تتراوح بين ٢٥ - ٣٥ ٪ في المبيعات كما ارتفعت أسعارها بنسبة ٣٠ ٪.

وقال حسن الفردان -تاجر مجوهرات- إن عام ١٩٨٨ يعتبر عاماً جيداً بالنسبة للمجوهرات وخاصة الأحجار الكريمة بالبحر الأحمر حيث أن هذا العام بالذات شهد اقبالاً كبيراً من الناس على شراء الأحجار الكريمة من الماركات العالمية والمصنعة بالبحر الأحمر الكريمة ويضيف الفردان أيضاً أن الأسعار في عام ١٩٨٨ ارتفعت بنسبة ٣٠ ٪ عن عام ١٩٨٧ وذلك بسبب ارتفاع أسعار الأحجار الكريمة وتقلبات أسعار العملات.



وعن أفراد دبي يقول حسن الفردان أن الطلب زاد على الأنواع المقتربة من اللآلئ وأن الناس بدأت تفكر في النوعية العالية والشركات ذات الشهرة العالية.

وعن أسواق دبي ودرجة استيعابها لهذه التجارة قال الفردان إن سوق دبي أصبح سوقاً عالمياً ونحن نقوم بالتصنيع هنا في الإمارات ونصدر للخارج حيث أن تكلفة التصنيع هنا أرخص من أي مكان في العالم.

ويضيف الفردان أننا لا نتمتع على السوق المحلية فقط بل أيضاً تصدر للخارج.

وتنقل مناقشات اليوم الثاني موضوع الذي يقود مركز دبي التجاري العالمي في دبي تحت عنوان «الطيران المدني في القرن الحادي والعشرين» ويتناول برنامج اليوم الأول للمؤتمر الذي يقود مركز دبي التجاري العالمي في دبي تحت عنوان «الطيران المدني في القرن الحادي والعشرين» ويتناول برنامج اليوم الأول للمؤتمر الذي يقود مركز دبي التجاري العالمي في دبي تحت عنوان «الطيران المدني في القرن الحادي والعشرين».



وقد شهدت أسواق دبي في أول عملية اقتراض تقوم بها منذ ٢٥ عاماً من جمع أكثر من ٣٠ مليار ريال ثمانية مليارات دولار منذ أن بدأت العملية في يونيو الماضي مما جعلها تقضي معظم العجز في ميزانية عام ١٩٨٨ وتحت من استنزاف مضطرد للاحتياطي الأجنبي.

وقال اقتصادي في بنك الرياض لا نرى تغييراً في العام القادم، ونفترض أن الحكومة ستترقب في اقتراض ٣٠ مليار ريال أخرى، ولكن مصرفيون يقولون أن السندات التي تراجعت مدتها من عامين إلى خمسة أعوام لم تلق إلا استجابة فائقة من البنوك التجارية في السعودية وأن وكالات حكومية أخذت معظم السندات التي تتقدم كل أسبوعين وقبيلها ١٦ مليار ريال ٤٠٠ مليون دولار.

أما من ناحية أخرى فقد تم استطلاع رأي خبراء في السوق المحلية من قبل شركة «البيان» عن توقعات الشركات المصنعة للسجائر لارتفاع أسعارها بعد قرار زيادة الرسوم الجمركية إلى ٥٠٪. وقد أظهر الاستطلاع أن ٦٠ ٪ من الشركات تتوقع ارتفاع أسعارها إلى ٤ أو ٥ دراهم لكل علبة، بينما تتوقع ٢٠ ٪ من الشركات ارتفاعاً إلى ٣ دراهم، و٢٠ ٪ من الشركات تتوقع ارتفاعاً إلى ٦ دراهم.

## ٢٧ مليون درهم اعتمادات المشروعات الاتحادية في أم القيوين ورأس الخيمة لعام ١٩٨٨

أبوظبي - البيان: بلغت التكاليف الكلية للمشروعات الاتحادية التي تنفذ بامارة أم القيوين خلال عام ١٩٨٨ حوالي ٢٧ مليون درهم خصص منها مبلغ ١٢,٣ مليون درهم تقريباً كاعتمادات لهذا العام تمثل نسبة ٣٠ ٪ من إجمالي اعتمادات الاتحادات المستثمرة. وتبلغ الخيمة ٤٢,٣ مليون درهم وزارة التربية والتعليم على الصعيح الخاص منها كاعتمادات لعام ١٩٨٨ مبلغ ١٨,٣ مليون درهم تليها اعتمادات وزارة المواصلات البالغة ٣,٣ ملايين درهم في حين خصص مبلغ ٢ مليون درهم لمركز شرطة ٧٠٠ ألف درهم لتنفيذ مشروع حفر الآبار وزيادة تكلفة مشروعات وزارة التربية.

## دعوة الدول العربية للاستفادة من نظام المعلومات البيئي الجديد

جنيف - و. أ. خ: دعا برنامج الأمم المتحدة للبيئة الدول العربية للاستفادة من نظام المعلومات البيئي الجديد والذي يحل صاحب الطلب على ١١٠٠ ملحة لتنشيط عمل المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت كي تقوم بدورها الرائد والعاجل في حماية البيئة البحرية في دول المنطقة.

كما تم تخصيص ٢٠ مليون درهم لاستكمال مشروعات الطرق الفعالة في الامارة وكذلك للدراسات الأولية لبعض الطرق والموانئ الجديدة.

أما حصة الامارة من المشروعات التي تنفذها وزارة الكهرباء والماء فقد بلغت هذا العام ١٠ مليون درهم بتمويل مخصص لاستكمال محطة التناضح الكمي في القيوين ولحفر الآبار وضخ المياه والتوزيع.

## توقعات بأن تعود السعودية للسنوات الخمس الماضية

قالت مديرة شؤون اقتصاديين في البنك العربي السعودي في الرياض أن السعودية قد عادت إلى النمو الاقتصادي في السنوات الخمس الماضية. وقالت إن نمو الناتج المحلي الإجمالي في عام ١٩٨٧ كان أعلى من عام ١٩٨٦، وأن نمو الناتج المحلي الإجمالي في عام ١٩٨٨ كان أعلى من عام ١٩٨٧.

# البنوك المصرية وعملها

## اتفاقيات للتنقيب مع شركات اجنبية ميناء نفطي جديد وأول مصفاة محلية الصنع

القاهرة - أ. ش. أ: سوف تسجل ذاكرة الأحداث فيما يتعلق بتجارة النفط أن عام ١٩٨٨ لم يشهد الالتزام بالشروط فيما يتعلق بمشروع ميناء نفطي جديد وأول مصفاة محلية الصنع.

ويرى المراقبون النفتيون أنه إذا عادت السوق للانفتاح الذي شهدته في عام ١٩٨٧ حيث تم الالتزام بخصوص الإنتاج المحدد والامساك الواحدة والابتعاد عن الطرق المختلفة للتصدير التي تحمل في طياتها خصومات وتخفيضات سعرية كبيرة فإن السوق سوف تستقر وترتفع أسعار البنزين.

وتقول مصادر بترونية مسؤولة أن الدول المنتجة عندما التزمت وتلافت كل ما سبق أصبحت السوق مستقرة وكان ذلك في صالح الطرفين البائع والمشتري.

## أسواق الذهب

الذهب: سجل سعر الذهب في أسواق دولة الإمارات أمس انخفاضا مقارنة بيسره يوم الخميس الماضي. فقد أعلن بنك أبوظبي الوطني أن سعر الجرام بلغ ٤٩ درهماً و٢٣ فلما مقابل ٤٩ درهماً و١٦ فلما ويذكر.

## أسعار العملات

نوع العملة	بيس - شراء	بيس - بيع	الدولار - شراء	الدولار - بيع	اليورو - شراء	اليورو - بيع
ليرة سورية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ليرة لبنانية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار أردني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
جنيه مصري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال سعودي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار كويتي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال قطري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار بحريني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال عماني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار عراقي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار أميركي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
جنيه استرليني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
مارك ألماني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
فرنك سويسري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
فرنك فرنسي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ين ياباني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
الجنيه البولندي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار هونغ كونغ	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار كندي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار استرالي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار سنغافوري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار ماليزي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
روبية هندية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
روبية باكستانية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال إيراني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠

## أسواق النفط

الذهب: سجل سعر الذهب في أسواق دولة الإمارات أمس انخفاضا مقارنة بيسره يوم الخميس الماضي. فقد أعلن بنك أبوظبي الوطني أن سعر الجرام بلغ ٤٩ درهماً و٢٣ فلما مقابل ٤٩ درهماً و١٦ فلما ويذكر.

## أسعار العملات

نوع العملة	بيس - شراء	بيس - بيع	الدولار - شراء	الدولار - بيع	اليورو - شراء	اليورو - بيع
ليرة سورية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ليرة لبنانية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار أردني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
جنيه مصري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال سعودي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار كويتي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال قطري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار بحريني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال عماني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دينار عراقي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار أميركي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
جنيه استرليني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
مارك ألماني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
فرنك سويسري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
فرنك فرنسي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ين ياباني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
الجنيه البولندي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار هونغ كونغ	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار كندي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار استرالي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار سنغافوري	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
دولار ماليزي	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
روبية هندية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
روبية باكستانية	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠
ريال إيراني	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠	٠.٠٨٨٠

## أسواق النفط

الذهب: سجل سعر الذهب في أسواق دولة الإمارات أمس انخفاضا مقارنة بيسره يوم الخميس الماضي. فقد أعلن بنك أبوظبي الوطني أن سعر الجرام بلغ ٤٩ درهماً و٢٣ فلما مقابل ٤٩ درهماً و١٦ فلما ويذكر.

## أسعار العملات

الاتفاق ويمكن الاقتصاد-  
بحادث المزيد في عام  
وكانت العمالية حتى عام  
تعتمد على احتياطيها لتغطية  
العجز.

وقد عرضت السنوات في يادي  
الأمير على البنوك والأساس  
العمالية فقط ولكنه سمح للبنيلو  
في وقت لاحق بعادة بينهم  
لستمرين محلين.

وأطلقت الحكومة على هذا  
السنوات اسم «سنوات التنمية



# القرارات الاقتصادية لدول «التعاون» تدعم الاتجاهاات الاستثمارية في الامارات

ابوظبي - أحمد محسن:

تزايد التوقعات في ان يجتذب الاستثمار في دولة الامارات خلال الفترة المقبلة، الكثير من اللبشات الوطنية ورؤوس الاموال الخليجية والخارجية، في الوقت الذي يؤكد فيه بعض الخبراء الاقتصاديين ان الفرص متاحة الآن في نواح عديدة لاستقطاب الاستثمارات.

ويربط هؤلاء الخبراء في تأكيداتهم هذه، بين التسهيلات الميزة التي تقدمها الامارات، ومنها عدم وجود أية ضرائب على الاستثمارات المحلية وبين القرارات الأخيرة على مستوى دول مجلس التعاون، وعلى الأخص السماح بتداول اسهم الشركات الخليجية التي يتوقعون ان تؤدي الى جذب أموال جديدة لتوسيع وتنويع الأنشطة الاقتصادية في الدولة.

وفي محاولة لتسليط الضوء على الفرص الاستثمارية المتاحة في المرحلة المقبلة والضوابط والشروط اللازمة لدعم الاتجاه نحو الاستثمارات المحلية، حاورت «البيان» عددا من اصحاب الاختصاص.

يرى جوعان سالم الظاهري وكيل مالية ابوظبي وعضو مجلس إدارة جهاز ابوظبي للاستثمار ان وجود مركز او بنك للمعلومات لخدمة المستثمرين في الامارات اصبح من الاولويات المطلوبة، وأشار الى ان انشاء هذا البنك سيحقق فوائد كبيرة جدا في مجال توفير المعلومات المتعلقة برؤوس اموال الشركات القائمة وملكيتهما وأنواع الصناعات علاوة على ان هذا البنك سيقدم معلومات مستحددة عن نتائج هذه المؤسسات السنوية والتغيرات الهيكلية التي تطرأ عليها، وهذا بلا شك سيؤدي الى تجنب الازدواجية في التشريعات الاستثمارية كما ان الفرص للدخول في الأنشطة التي لم تتم تغطيتها في الدولة ستكون على قدر كبير من الوضوح.

وقال جوعان سالم ان مع وجود هذا البنك، فان حجم السوق المحلية والخارجية سيكون باستمرار تحت المراقبة وبالتالي سيتم تلافى وجود فائض في المنتجات الصناعية لا تستطيع المؤسسات تسويقها.

## مجرد فكرة

ويقول جوعان سالم ان انشاء بنك للمعلومات المالية والاقتصادية هو مجرد فكرة حتى الآن ويرى في حال انشاءه أهمية ان يتبع لوزارة حكومية وبالتحديد وزارة الاقتصاد والتجارة باعتبارها الجهة الأنسب. وإذا تعذر ذلك فان غرف التجارة عن طريق اتحاد الغرف يمكن ان تقوم بهذه المهمة لخدمة التجار والصناعيين واصحاب رؤوس الاموال الذين يتجهون للاستثمار في الدولة.

## مشاركة الفعاليات

في هذا الخصوص يرى عبدالجبار الصافي مدير الشركة الوطنية للاستثمار والاوراق المالية «نكروب» ان قيام مركز او بنك للمعلومات في دولة الامارات من الاهمية بمكان خاصة وان جميع الدول الصناعية والمتقدمة لديها مثل هذه المراكز التي يمكن من خلالها «معرفة» الاستثمارات التي تتم في مختلف المجالات الاقتصادية، وتكون غير محدودة بعكس الصناعات التحويلية الخفيفة التي يمكن ان تكون فرصها جيدة اذا وفرت لها الحماية الكافية مشيراً الى وجود شركات صناعية مشهود لانتاجها بالجودة لكنها لا تستطيع المنافسة امام المنتجات الاجنبية التي تفرق السوق.

ويشير هذا الى ان الولايات المتحدة قد لجأت الى فرض ضرائب وفرضت حصصاً للاستيراد «كوتا» لانواع من السلع والمنتجات عندما رأت ان بعض مصانعها بدأت تواجه منافساً خارجياً، وما دام اصحاب نظرية الاقتصاد الحر يتدخلون لحماية منتجاتهم فمن باب توفير معلومات شاملة سواء كانت شريفة او دورية او سوية.

ويعتقد ان قيام مثل هذا المركز سيؤدي بالفعل الى متابعة حركة الاستثمار وقائمة الواردات المستوردة وبالتالي استكشاف فرص الاستثمار المحلية لانواع من السلع الاستهلاكية التي يمكن تصنيعها محلياً بما يوفر كثيراً من النقد الذي يذهب للخارج. كما يعتقد ان مركزاً كهذا يمكن ان يساعد في تحليل البيانات المالية لجميع الشركات القائمة واصدار نشرة دورية يستفيد منها المستثمر في عالم الاسهم والسندات محلياً بحيث يستطيع تقييم هذه المؤسسات على اسس علمية دقيقة.

## الاستثمار الزراعي

ويرى عبدالجبار الصافي ان الفرصة متاحة في مجال الاستثمار الزراعي

## جوعان سالم:

بنك المعلومات من الأولويات المطلوبة لخدمة المستثمرين

## عبدالجبار الصافي:

الفرصة متاحة في الاستثمارات الزراعية والصناعات التحويلية



عبدالجبار الصافي

لا حاجة للجوء الى رؤوس الأموال الخارجية



جوعان سالم



عبدالجبار الصافي

لكنه يعتقد ان الوقت لا زال مبكراً لاصدار قانون من هذا النوع خاصة وان مواطني دولة الامارات ومؤسساتها يتمتعون بمخبرات من وجهة نظره كافية لانشاء او تطوير صناعات قائمة او مستقبلية وبالتالي فان رأس المال متوفر لكن الفرص هي التي ستقرر إمكانية تعدد هذه الصناعات وفوائدها الاقتصادية.

ويشير هذا الى حقيقة هامة وهي ان رؤوس الاموال اصبحت الآن تتنقل بسهولة في دول مجلس التعاون وهذا يعني في اعتقاده حركة السوق الحالية والمستقبلية قاتلاً، ان هناك مؤسسات مالية كبرى مشتركة بين هذه الدول باستطاعتها انشاء او تمويل مشروعات استثمارية وتجارية مشتركة مع القطاع الخاص، وبقيت هناك عامل الإدارة الفني وايضا عامل التكنولوجيا التي تحتاجها هذه المؤسسات ويمكن استقطاب هذين العاملين بسهولة من الخارج.

## عمر المعلومات

ويرى صالح حسن الظهير مدير الشؤون المالية بوزارة العدل وعضو مجلس إدارة جمعية الاقتصاديين والتجارين ان المعلومات سمة من سمات هذا العصر الذي اصبح يسمى بحق عصر المعلومات، لذا فان إنشاء مركز للمعلومات المالية والاقتصادية في الامارات يعتبر بجانب ما يقدمه من خدمات هامة وضرورية ميزة حضارية، وهو يعتقد ان انشاء هذا المركز اذا تم ربطه بشبكات المعلومات العالمية فان فائدته ستكون كبيرة للمستثمرين حيث سيهدم بالعلاقات التي تساعدهم على رسم سياساتهم الاستثمارية كما انه يشكل فائدة حيوية وقيمة للباحثين ورجال العلم في مجال المال والاقتصاد.

ويقول انه على الرغم من ان دولة الامارات ليست بلداً زراعياً ولا تتوفر فيها مقومات الزراعة الضرورية الا ان البنية الزراعية قد تطورت تطوراً هائلاً الامر الذي يمكن بالفعل من اقامة استثمارات زراعية ناجحة.

اما بالنسبة للاستثمار الصناعي فهو يعتقد ان الامارات من الدول التي تناسبها المشروعات ذات الكفاءة الرأسمالية التي تحمل فيها الآلات محل الايدي العاملة غير المتوفرة هناك، مما

## قانون للاستثمار

من جهة يعتقد جوعان سالم ان المستثمرين الاجانب الذين يدخلون في استثمارات خارجية يفتقرون وجود قانون للاستثمار لضمان حماية رؤوس اموالهم وتنقلها وتمويلها بصورة واضحة وتحول رأس المال المستثمر والتحويلات في حال حدوث خلاف بين المستثمر والدولة المضيئة.

وفي تعرضه لعوامل جذب رؤوس الاموال الخارجية، ومدى مساهمة اصدار قانون للاستثمار في الامارات لتحقيق هذا الهدف يقول جوعان سالم انه في الوقت الحاضر لا يوجد قانون للاستثمارات في الدولة لكن اذا تطلب الامر ذلك فان الجهات الرسمية بلا شك سوف تدرس هذا الموضوع.

## الحكومة الاسرائيلية

تناقش اليوم البرنامج الاقتصادي الجديد

عمان - كونا:

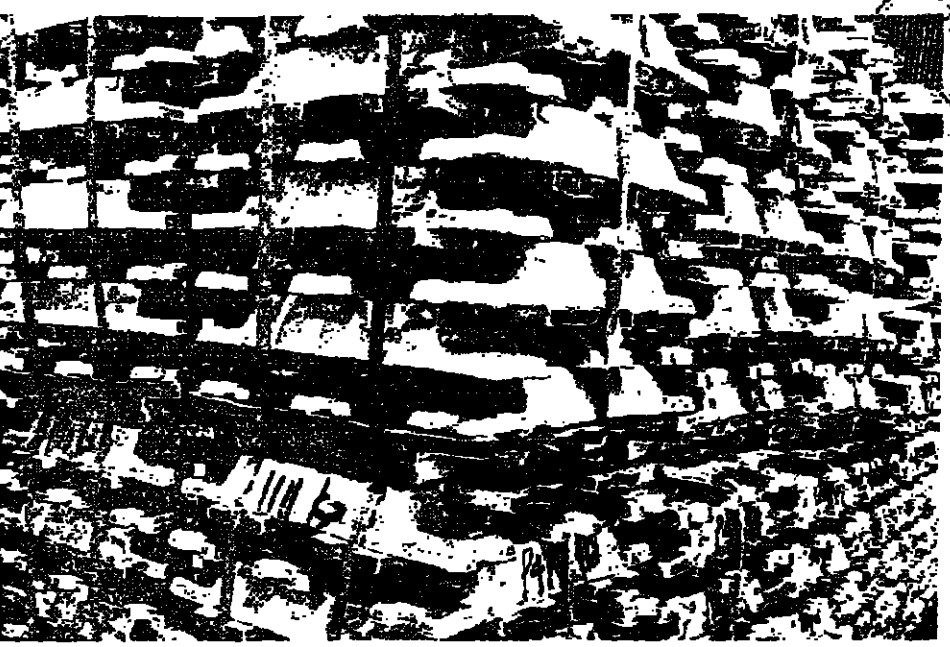
اعد وزير المالية الاسرائيلي الجديد شمعون بيريز برنامجاً اقتصادياً جديداً وسط طرحة على جدول اعمال مجلس الوزراء لتناقشه الحكومة الاسرائيلية في جلساتها الاسبوعية اليوم الاحد.

وذكر راديو العدو امس نقلا عن مصادر اقتصادية اسرائيلية قولها ان برنامج بيريز الاقتصادي الجديد يتضمن اضافة الى تخفيض قيمة العملة الاسرائيلية «الشكيل» تقليص الموازنة العامة للعام المالي الجديد بحوالي مليار شيكل وزيادة في نسبة ضريبة القيمة المضافة بنسبة ٢ - ٣ الى المائة وعدم اجراء تخفيض على نسبة ضريبة الدخل وزيادة كبيرة في قيمة الضرائب على سلسلة من السلع الكمالية.

واضافت المصادر ان بيريز ينوي ايضا تقليص نسبة الدعم الحكومي للمواد الاستهلاكية الاساسية واسعار المياه والمواصلات العامة مما سيؤدي الى رفع اسعار هذه السلع والخدمات بنسبة عالية.

ومن شأن هذه الاجراءات ارتفاع نسبة غلاء المعيشة الى حد كبير ويعاني من وبلائه المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بشكل خاص اكثر مما يعاني منه اليهود الذين يتمتعون باجور عمل مرتفعة مقارنة بالحرب اضافة الى الضمان الاجتماعي ومخصصات البطالة وما يملهم من تبرعات يتلقونها من جهات يهودية عديدة.

وفي غضون ذلك اصدر بنك اسرائيل اوامره بوقف التعامل بالعملة الاجنبية حتى يوم الثلاثاء المقبل وسط انباء متزايدة عن عزم وزارة المالية الاسرائيلية اجراء تخفيض اضافي على قيمة الشيكات وهذه المرة بنسبة عشرة في المائة، الامر الذي دفع بالاسرائيليين خلال الاسبوع الماضي الى استبدال ما لديهم من اوراق العملة الاسرائيلية بالعملة الاجنبية وبخاصة الدولار الاميركي خوفاً من استمرار تخفيض قيمة الشيكات وحماية لمخزائهم من التآكل نتيجة لذلك وقد شهد سوق العملات الاجنبية اقبالا محسوسا من الاسرائيليين لشراء العملات الاجنبية.



الاننيوم  
أهم سلعة  
تصديرية  
غير نفطية.

## الاضواء الاقتصادية والصناعية في الامارات حصلة النفط والغاز تتراجع الى ثلث اجمالي الانتاج المحلي

بي - البيان:

رغم ان القطاع الاقتصادي في دولة الامارات مر بفترة مضطربة خلال الاعوام القليلة الماضية، فان افاقه على المدى الطويل ما تزال جيدة.

وتشير تقديرات جديدة عن احتياطي النفط الى انه وصل الى حوالي مائة مليار برميل وهذا الاحتياطي سوف يستمر بمعدل الاستخراج الحالي لمدة ٢٠٠ عام.

وشهدت اسعار البترول خلال عام ١٩٨٨ استقراراً نسبياً رغم وصولها الى معدلات منخفضة وعلى اساس المتوسط السنوي، فان اسعار النفط خلال عام ١٩٨٨ كانت اقل من معدلات ١٩٨٧.

وفي ظل أهمية القطاع النفطي، ونظراً لان انتاج القطاعات غير البترولية معرضاً لتذبذبات اقل، فانه ليس من المرجح ان يسجل اجمالي الناتج المحلي أي تحسن كبير في عام ١٩٨٨.

## ١٥٠ شركة اميركية تخطط لاستخدام الامارات

## قاعدة لعملياتها في العراق وايران

الذين مزقتهما الحرب، والتي تتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ مليار دولار، فانه من المتوقع ان تلعب الامارات دوراً هاماً كقاعدة للشركات التي ستدخل في أنشطة التصدير.

وقد تم الاحتساب بتزايد النشاط الاقتصادي من خلال الطلب المتزايد على استئجار المكاتب والمناسط السكنية، والزيادة في الاجاريات نتيجة لتواجد الشركات الدولية من خلال مكاتب التمثيل في الامارات. وكانت مجلة «بيزنس ويك» الاميركية قد ذكرت ان حوالي ١٥٠ شركة اميركية تخطط لاستخدام الامارات قاعدة لعملياتها في العراق وايران.

## صناعة الملابس

ولأول مرة فان صناعة الملابس واجهت انتكاسة خلال العام حيث اتخذت الحكومة الاميركية قراراً من جانب واحد برفض حصص على الصادرات.

وقد اجبر هذا القرار بعد المستثمرين تأجيل مشروعاتهم، او تقليص انتاجهم. وتعد الولايات المتحدة الاميركية اكبر سوق لهذه الصناعة.

ورغم انه تم تحذير المنتجين من احتمال حدوث هذا التطور السلبي وذلك في موضوع سابق في نشرة مصرف الامارات الصناعي، فان المصرف يشير بان هذا القرار غير عادل خاصة وأنه يتجاهل تماماً طاقة الانتاج التي تم العمل بها.

ونظراً لان صادرات الامارات تشكل حصة صغيرة من السوق الاميركية لا تؤدي الى التأثير على السوق، فانه يتعين تحديد حصة عادلة تأخذ في الاعتبار تقليل الخسارة المالية لادنى حد ممكن.

## توقف حرب الخليج

وقالت النشرة ان اهم حدث لعام ١٩٨٨ هو بطبيعة الحال توقف حرب الخليج، مما أدى الى تجدد التفاوض الذي يرجع الجزء الأكبر من هذه الزيادة التي تبلغ ٥٠٪ الى الاسعار التي سجلت ارتفاعاً ملحوظاً، فقد حدثت زيادة في حجم الصادرات من ٤٠٠ الف طن الى ٤٠٠ الف طن.

## الاننيوم

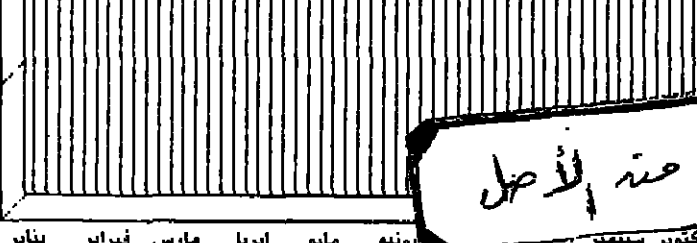
وزير الاننيوم كاهم سلعة تصديرية غير نفطية باقتصاد الامارات. وخلال الربع الاول من عام ١٩٨٨، بلغت قيمة صادرات الاننيوم ٣٢٥ مليون درهم مقابل ١٥٦ مليون درهم خلال نفس الربع من عام ١٩٨٧. وفي الوقت الذي يرجع الجزء الأكبر من هذه الزيادة التي تبلغ ٥٠٪ الى الاسعار التي سجلت ارتفاعاً ملحوظاً، فقد حدثت زيادة في حجم الصادرات من ٤٠٠ الف طن الى ٤٠٠ الف طن.

## الاستثمار الصناعي

كما نشرت وزارة المالية والصناعة احصاءات عن الاستثمار الصناعي في ١٩٨٨. ففي بداية ١٩٨٨ بلغ الاستثمار المالي في الصناعة ٨,٧ مليارات درهم، منها ٢,٢ مليارات في صورة قروض من البنوك والمؤسسات المالية والباقي من احتياطيها الداخلية. ووصلت الصناعات الاساسية في الامارات، وهي البناء، والصناعات الغذائية، الى فترة من التوسع في الوقت الحالي، على اساس الطلب المحلي، وبالتالي فانها لن تشهد فترة من التوسع. ويمكن ان تقدم سوق التصدير دفعاً مزيداً من النمو.

## الاننيوم

ومن التطورات الهامة الاخرى التي بدأت في المنطقة الآن هي تخصيص التدريجي لبعض المؤسسات الصناعية. ومع ذلك فان سياسة تخصيص السوق الحرة قد تتواءم مع بعض عمليات التخطيط الصناعي في شكل فرض قيود معينة تعتبر ضرورية لتجنب ما حدث لصناعات اللباس في عام ١٩٨٨ وما حدث لصناعة الاسمنت قبلها.



متوسط اسعار النفط الخام في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨

سعر البرميل بالدولار

ديسمبر نوفمبر أكتوبر سبتمبر

يونيو مايو أبريل مارس فبراير يناير

هكذا من الأصل

### كاميرا الاقتصاد

قلم جديد من ديوبن

قلم مونبارناس ثابت كالحى الفرنسي الذي اقيس اسمه منه، ظاهر للعيان كحقلات حضارية تشير اليه. عظيم كالفكرة القوية. وإذا كان لكل مجال رائد قيوده، ويشتهر به فان قلم الجير ذا الحجم الكبير هو الذي فتح باب الشهرة امام مجال مونبارناس. فهو ذو شكل اسطواني ينتهي بريشة وهو قلم ينع بالنور مصنوع من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. وقد اتخذ من ريشة الازرق التي كانت تستخدم قديماً في الكتابة نمونجاً يحتذى في سنة المقطوعة بشكل مائل.

ت. ديوبن هو وحده الذي يحقق للبيئة القوي في الكتابة وهو متوافر بارية لحام.

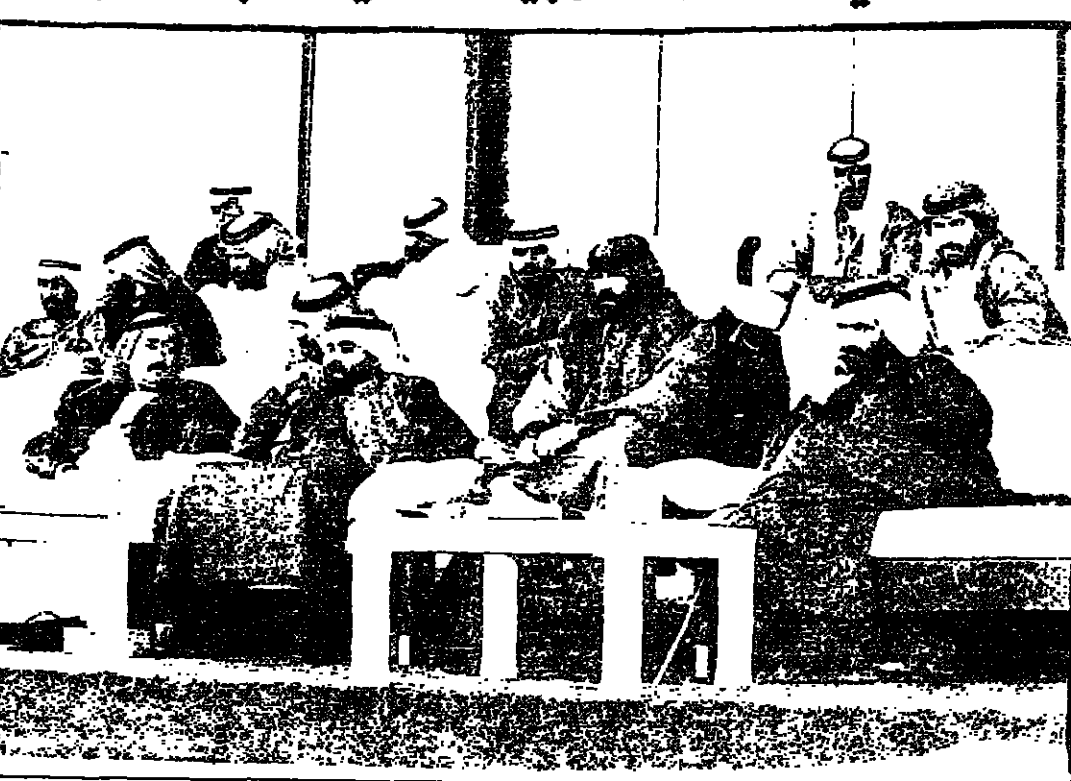
وقد طور من. ت. ديوبن جيرو سائل رفيع المستوى ليؤد به قلم مونبارناس، وحتى تملأ بهذا الخبر هناك نظام لذلك فريد، فأنيوب القلم ليس منتهياً ببرقي وانما بحلقه لطيفة هي مفتاح المله.

احتفل المكتب الاقليمي لمصر للطيران في مسقط بشهادة التقدير التي منحها الاتحاد الدولي للنقل الجوي «اياتا» لشركة مصر للطيران عن عام ١٩٨٨.

جمال ستان المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران في مسقط قال ان هذه الشهادة جاءت بعد ان تم اختيار مصر للطيران ضمن افضل ٥٠ شركة طيران ساهمت في نمو الحركة العالمية وذلك من بين ١٢٠ شركة طيران عالمية.

وفال أيضاً ان المهندس محمد فهيم مدير رئيس مجلس ادارة مصر للطيران تسلم شهادة التقدير وأن الشركة جاءت في المركز ٢٤ للخطوط الدولية و٣٣ للخطوط الداخلية وفي المركز ٢٦ عالمياً...

## محمد بن راشد المكتوم يشهد السباق الصباحي للهنج العربية الأصيلة « بند الشبا »



• سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم يتابع مجريات السباق أمس.

يحيى - و.م. من وليد العارضة. شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سابق الهجن العربية الأصيلة الذي أقيم صباح السبت على ميدان السباق الصغير بند الشبا في دبي وشهد السباق العديد من أعضاء المكتب والمكتب والمكتب.

كما شهد السباق الذي جرى على ثمانية أشواط مسافة كل شوط ستة كيلومترات عدد من الشيخ وجمع من المواطنين وأبناء القبائل ومجسي هذه الرياضة الشعبية الأصيلة. وكانت نتائج السباق وهو خاص بالشيخ ومن يرغب من القبائل على النحو الآتي:

**الشوط الأول:** ألقابا أكرار... الأول بنت صوغان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني ودعة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث عذاري للشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي، الرابع المايدي لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الرايحي للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، السادس روعة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع البترول لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثامن الكورة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع حلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر بنت صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

**الشوط الثاني:** ألقابا جعدان... الأول سموي للشيخ سعيد محمد بن خليفة المكتوم، الثاني الحمار للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثالث زلال للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم، الرابع الميار للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس باروت لخليفة بن شاحين المري، السابع عداد لسمو مطر بنوواس، الثامن صميمان لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط الثالث:** ألقابا أكرار... الأول الشديدة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني بندي طيبان للشيخ حميد بن سلطان بن راشد المكتوم، الثالث البيرة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع مميحة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

**الشوط الرابع:** ألقابا أكرار... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط الخامس:** ألقابا جعدان... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط السادس:** ألقابا أكرار... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط السابع:** ألقابا أكرار... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط الثامن:** ألقابا أكرار... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط التاسع:** ألقابا أكرار... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

**الشوط العاشر:** ألقابا أكرار... الأول شاحين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الخري لسمو الشيخ محمد حبيب الرضا، الثالث الدرام للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الرابع الخري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

## تقرير: آخر للصحة: بنوك الدم بالدولة تحتاج للفصائل السالبة التبرع بالدم يقلل الإصابة بالجلطات الدموية

أبوظبي - البيان: اتخذت اللجنة الوطنية للاحتفال بمرور ١٠ عاماً على إنشاء منظمة الصحة العالمية خلال شهر ديسمبر الجاري نشاطاتها الشهرية التي بدأتها في أول العام ١٩٨٨ للمشاركة في احتفالات العيد الأربعين للمملكة والذكرى العاشرة لعلان الكا في الاتحاد السوفياتي.

وخصصت اللجنة العمل التطوعي والبرع بالدم ليكون الموضوع الذي سيتم التركيز عليه خلال شهر ديسمبر للمحتاتين ومدى انعكاس هذا التبرع الحالي.

على الصحة العامة للمتعرج. وقال الدكتور أن أول ولد للدم تم إنشاؤه بالدولة بمدينة أبوظبي في العام ١٩٧٦ ثم بدأ إنشاء البنوك الأخرى في مختلف مناطق الدولة لتغطية الحاجة المتزايدة للدم في المستشفيات ونظراً للتطور الذي حدث في نوعية الخدمات الصحية في الدولة.

وأشار التقرير إلى أن هذه البنوك استأجرت بما توفره للعرض المحتاجين من الدم أنقاذ حياة الكثيرين والحفاظ على صحة كثير من المرضى الذين كانوا بحاجة للمعالج بالدم أو بأحد مكوناته وذلك تم إنقاذ وعلاج الآلاف الذين يحملون مختلف فصائل الدم سواء كانت فصائل موجبة أو فصائل سالبة، ويعود الفضل بذلك إلى وسائل الإعلام المختلفة التي ساهمت في التفاعل المجتمعي وغير المباشر مع مختلف الفئات وحثهم على التبرع.

وقال التقرير أن التبرع بالدم ونقله من المريض يمكن الأطباء من القيام بعملية القلب المفتوح وزراعة الأعضاء والعلاجات الأخرى التي تحتاج إلى كميات كبيرة من الدم مثل الحالات المستعصية في الولادات.

وذكر التقرير أن التبرع بالدم يقلل من إمكانية الإصابة بالجلطة القلبية أو الدماغية المتعرج. إذ أن حدوث الجلطة يتناسب طردياً مع ازدياد عدد كريات الدم الحمراء، والتي إذا زادت نسبتها عن ٤٦٪ من حجم الدم فإن إمكانية حدوث الجلطة تكون أكبر.

**أعلن طرح عطاءين لتوريد مواد صحية ومواد أخواص سباحة**

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن طرح العطاءين المذكورين التالي:

أ - العطاء رقم م ع ٨٨/٩٤ لتوريد مواد صحية.

ب - العطاء رقم م ع ٨٨/١٠٠ لتوريد مواد أخواص سباحة.

٢- على التجار المسجلين لدى الرافعين في الاشتراك بوضع العطاءين مراجعة مديرية المشتريات العامة قسم المشتريات المحلية في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة لاستلام اللوائح المطلوبة وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢.

٣- يمكن التصول على شروط ومواصفات هذين العطاءين مقابل دفع مبلغ ١٥٠٠ درهم عن كل عطاء غير قابلة للرد.

٤- كل عرض يجب أن يكون مصحوباً بكفالة بنكية قدرها ٥/٨ من قيمة العطاء. صالحة لمدة أربعة شهور ولا تقبل الشكايات ولو كانت مقددة.

٥- يتم وضع الطاري في صندوق العطاءات الموجود أمام بوابة مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١ مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

## الإمارات

### ولي عهد البحرين يغادر البلاد

أبوظبي - و.م. غادر البلاد مساء أمس الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين بعد زيارة لدولة الإمارات استغرقت ثلاثة أيام.



### هيئة مكتب المجلس الوطني تستعرض نشاطاتها للدورة المقبلة

اجتمعت صباح أمس هيئة مكتب المجلس الوطني الاتحادي في مقر الامانة العامة بدبي برئاسة حلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني. واستعرضت الهيئة خلال اجتماعها امس أنشطة المجلس خلال العام الماضي والتصورات والاستعدادات للدورة الحالية. كما تم خلال اجتماع اعضاء هيئة مكتب المجلس الوطني الاتحادي بحث بعض الموضوعات الادارية والمالية الخاصة بالمجلس.

### بعد صرف المساعدات الاجتماعية على مستوى الدولة السبت المقبل

كتب - مروان بايل: تبدأ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤ يناير الحالي بصرف مستحقات الدورة السادسة من المساعدات الاجتماعية لكافة مستحقيها بالدولة عن شهري نوفمبر وديسمبر من العام الماضي ١٩٨٨.

اما المستفيدين من مساعدات هذه الدورة على مستوى دبي والإمارات الشمالية كل منها على حدة فإن عدمهم في دبي يبلغ ٦٢٢٨ مستفيداً بقيمة مستحقاتهم ١٥ مليوناً و٦١٦ ألفاً و٨٤٠ درهماً، وفي الشارقة ٥٧٥٢ مستفيداً بقيمة مستحقاتهم ١٤ مليوناً و٣٧٩ ألفاً و٩٦٠ درهماً، وفي عجمان ١٤٨٠ مستفيداً بقيمة مستحقاتهم ٣ ملايين و٦٠٣ ألف و٥٠٠ درهماً، وفي كل القيونين ٩٠٣ مستفيدين بقيمة مستحقاتهم ٦٠٠ ألف درهم.

ويبلغ عدد المواطنين والمواطنات المستفيدين من مساعدات الدورة الأخيرة من العام الماضي في إمارة رأس الخيمة ٤ آلاف و٥٤٣ مواطن ومواطنات تبلغ قيمة مستحقاتهم ١١ مليوناً و٨٧٣ ألف و٤٣٠ درهماً بينما تبلغ مستحقات إمارة الفجيرة ٦ ملايين و٦٧٩ ألف و١٨٠ درهماً يستفيد منها ٢٢٦٨ مواطن ومواطنات.

### التربية تطلب مراعاة الدقة تطبيقاً لائحة نظام الفصلين الدراسييين

دبي - البيان: طلب سالم العامي وكيل وزارة التربية والتعليم لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني العاشر للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثالث الساهر لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع الخوار لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الخري لسمو سالم العامي، السادس الساهر لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شاحين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

كما طلب تكليفه بالمشاركة في اللقاءات التي تجريها اللجنة المشرفة على تجربة نظام الفصلين التي اعتبرها لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ذات أهمية كبيرة للمساعدة في اتخاذ القرارات اللازمة من أجل النهوض بالعملية التعليمية.

### المؤسسة الإسلامية للتربية بدبي تستقبل دفعة من الدارسين الأوغنديين

دبي - البيان: استقبلت المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم بدبي هذا الأسبوع دفعة من الدارسين من أوغندا تضم ٧ طلاب سيدرسون ببرامج التعليم المختلفة بالمؤسسة لمدة ٤ سنوات على نفقة صندوق رعاية وتربية الإيتام التابع للمؤسسة. ثم يعودون إلى بلادهم بعد إتمام دراستهم للعمل في مختلف المجالات أو التدريس في المدارس التي تنفذها نفس النمط التعليمي التي تنفذها المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم.

صرح بذلك سعيد أحمد لوتاه رئيس مجلس إدارة المؤسسة ورئيس مجلس إدارة بنك دبي الإسلامي. وقال أن صندوق رعاية وتربية الإيتام التابع للمؤسسة، تم إعادته إلى بلادهم بعد إتمام دراستهم ببرامج التعليم المختلفة بالمؤسسة الإسلامية بعد عامين قبل أن يعودوا إلى بلادهم. وقال أن الصندوق يبرع أي يتيم من داخل البلاد أو خارجها إلى أن يكمل مراحل التعليم المختلفة.

### بتوجيهات صقر القاسمي: إطلاق اسم جلفار على منطقة سكنية برأس الخيمة

رأس الخيمة - البيان: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة لقرار إطلاق اسم «جلفار» على منطقة سكنية كاملة.

وصرح مبارك علي الشاسمي مدير عام بلدية رأس الخيمة أن البلدية قامت بالفعل كافة التسميات المستحدثة للحياة والمناطق الواقعة ضمن المساحة التي أطلق عليها اسم جلفار وهي الأحياء التي تبدأ من الجولان والشرية وشرق نود وغيرها حتى مدينة الرس. ومن غرب شارع الرس العام وحتى البحر.

وقال أن البلدية ستباشر باعداد التسمية الجديدة «جلفار» التي تأتي تخليداً للاسم التاريخي للمنطقة وذلك في كافة الخرائط وتبتيق اللوحات الإرشادية.

### بلدية الشارقة تصادر ألعاب الأطفال المخلة بالسلوك العام

الشارقة - سعد السيد: طلبت بلدية الشارقة من أصحاب المحلات التجارية وأصحاب الأطفال والبغال ومخلات السورماركت الامتثال نهائياً عن بيع أنواع من ألعاب الأطفال المخلة بالسلوك العام وخاصة تلك التي تكون فيها مواد مفرقة تفتح عن روائع كريمة وإشارة وتحتل اسم «ستك بومبز» وألعاب أخرى على شكل بختايات بينهم عن استعمالها أصوات غريبة مفرقة واسمها «مارت ري».

وحذرت البلدية أصحاب المحلات ذات العلاقة من الاعتقاد بهذه الألعاب أو تداولها والتعامل معها وببيعها للأطفال نظراً لخطورتها عليهم وعلى السلوك العام للأطفال.

ونفذت البلدية حملات تفتيش مكثفة على المحلات التجارية قام خلالها مفتشو قسم الصحة بمصادرة عدة أنواع من الألعاب المذكورة. كما تقرر أن يواصل مفتشو البلدية حملاتهم على المحلات التي تباع هذه الألعاب من ألعاب الأطفال لمعادنها والتبعية على أصحاب هذه المحلات بالامتثال نهائياً عن بيعها والتعامل معها.

### الآخوة الأعداء! رجل مخمور يحاول قتل شقيقه بالسكين!

دبي - البيان: جلس المدعو ك.ك. سة عربي الجنسية مع جماعة من اصفائه ويتسامرون في ليلة الخامس من شهر أغسطس الماضي. وثناء الحديث قال أحد الجالسين أنه قام باعطاء شقيقه مبلغ ٢٠٠٠ درهم منذ مدة طويلة ولم يرد شقيقه هذا المبلغ له.

### سائق يصفع امرأة فيجسب شحريين مع وقف التنفيذ

أبوظبي - البيان: أبطل المدعو ن.ن. يعمل على سيارة أجرة بدون تصريح إلى النيابة العامة بعد أن أساء التصرف مع ممرضة بريطانية تدعى ب. وتعمل في مستشفى الكورنيش للولادة بأبوظبي.

وتركت بداخلها كاميرا تصوير كانت بجوارها وقد انصرف السائق بالسيارة قبل أن تتمكن من اخذ الكاميرا. وبعد القبض على السائق ضبطت بجوارته الكاميرا وبالتحقق معه اعترف صراحة بأن الشاكية قد ركبت معه وأنه اختطف معها وأمر أنه اعتدى عليها أو ضربها واعترف أنه بقي للشاكية داخل السيارة كاميرا تصوير وأدعى بأنه لا يعرف أنها تخفيها.

### الخياطون يتعاطون المشروبات الكحولية

دبي - البيان: قضت محكمة دبي الجزائية بتغريم المتهم توشون شكرن ٣٠ سنة خياط فندقي مبلغ ستمائة درهم أو الحبس ١٢ يوماً لتعاطيه المشروبات الكحولية وقضت بحبس المتهم كاروبوا محمد أشرف ٢٧ سنة - خياط فندقي - مدة شهر والغرامة ألف درهم أو الحبس ٣٠ يوماً عن تهمة المتاجرة وحبازة المشروبات الكحولية. والغرامة خمسمائة درهم لتعاطيه المشروبات الكحولية وإيادته عن البلاد. وكانت الشرطة قد ألقت القبض على المتهم ويحوزته ٢٨٦ زجاجة ويسكي في سيارته بمنطقة النويبي بدبي.

### أسماء ٢٧ مرشحا ومرشحة لوظيفة أمين وأمانة المختبرات العلمية بالترسية

دبي - البيان: أعلنت وزارة التربية والتعليم في قرار أصدرته يوم أمس أسماء ٢٧ مرشحا ومرشحة من المتقدمين لشغل وظائف أمين وأمانة المختبرات العلمية للعمل لديها في مختلف المناطق التعليمية بالدولة.

ويتضمن على المرشحات المقبولات بموجب القرار استيفاء مسوغات تعيينهن بادرستي الخدمة المدنية حسن موسى يحيى، سام إبراهيم ذكر الله إبراهيم، عبدالصبور منير محمد الخضيري، محسن عمر عبدالعزیز، احمد السيد محمد علي الزيني، برنس سعد السيد جرجس، الفاتح الشيخ بخيت حسن، فايز حسن السيد، عاطف علي احمد، عماد الدين محمود شاكر، ابراهيم محمد ظهيف، احمد عمر مصباح، محمود خضيس سالم عكيبة، نبيل احمد داود ذرنح، خالد يوسف قبلاوي، فهد علي محمود محمد، عبد الكريم حسين شافعي الشريف، يسري عبدالحميد عبيد الوهاب، سلامة احمد حسان، صفاء ابراهيم مملحي الفار، دينا نعيم

### الصحة تنظم حافلة عمل للتسجيل السرطاني فبراير المقبل

دبي - البيان: تنظم وزارة الصحة بالتعاون مع مركز الكويت لكافة السرطان بدولة الكويت ورشة عمل عن الطرق الحديثة لأسلوب مل الاستعارات الخاصة بالتسجيل السرطاني وذلك عن هامش مؤتمر الإمارات الثالث للسرطان الذي سيعقد خلال الفترة ما بين ١١ و٢٢ فبراير المقبل بمدينة العين.

ووجهت الوزارة دعوة رسمية للدكتور توفيق عمر منير المركز للإشراف على ورشة العمل المقرر عقدها في إحدى الإمارات بالدولة. وتأتي هذه الحلقة في إطار اهتمام الوزارة بتنفيذ توصيات مؤتمر وزراء الصحة العرب في الخليج الذي إمرارة بالبحرين والذي عقد مؤخرا بالكويت حيث تضمنت إقامة دورات تدريبية لكل دولة خليجية إنشاء مكتب في كل دولة خليجية

### المؤسسات الطبية في أم القيوين تتمتع باكتفاء ذاتي من الدم المحلي

أم القيوين - كامل الشاعر: صرح مصدر مسؤول في منطقة أم القيوين الطبية أن جميع المستشفيات والمرافق الصحية والعيادات التابعة لها أصبحت الآن تتمتع باكتفاء ذاتي من الدم المحلي الذي يمكن الاعتماد عليه في أوقات الضرورة القصوى. وقال المصدر أن مركز التبرع بالدم الوعي بين الجمهور الذي يعتبر حو في مستشفى أم القيوين العام يستطيع الرصيد الحقيقي لجميع بنوك الدم في حاليا تغطية جميع الحالات الطارئة التي تسدني تقلد من لاصحابها.

### حوادث وتضايقات - حوادث وتضايقات - حوادث وتضايقات

**وفاة مواطن في ظروف غامضة بالفجيرة**

الفجيرة - البيان: عثرت شرطة الفجيرة أمس على جثة المواطن محمد علي خميس ١٧٠ سنة، ويعمل بالدفاع في أحد المنازل بمدينة الفجيرة.

وقال النقيب ربيع جمعة الذي انتقل إلى مكان الحادث برفقة وكيل النيابة أن ما تظهر أنه بوادر أو علامات جريئة على الجثة وأن التحريات الأولية تشير إلى احتمال أن يكون المجني عليه وافته المنية من جراء عملية انتحار.

وأضاف أن الشرطة والنيابة العامة قررت إحالة الجثة للطبيب الشرعي لمعرفة سبب الوفاة قبل بدء عملية التحقيق.

وتذكر أن المجني عليه لم يثر حتى الآن على وجود خلافات عائلية أو أسباب محددة في حياته اليومية تشكل متاعب له.

**أمم الشرطة اعترف المتهم م.ع. أنه طعن شقيقه إثر خلاف حصل بينهما بمنطقة ديرة بدبي، فوجهت له تهمة الشروع في القتل، وتماطى المشروبات الكحولية وقضت محكمة دبي الجزائية بحبسه مدة ثلاث سنوات إلا أنها رأت تخفيف العقوبة بعد تنازل الشكوى إلى مدة ثلاثة شهور.**

### القيادة العامة للقوات المسلحة تعلن تجديد وتسجيل الشركات لعام ١٩٨٩

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الإيجاد والتكوين) للسادة أصحاب الشركات والمؤسسات والتجار المسجلين لديها في العام ١٩٨٨ والنقبي تاريخ تسجيل شركاتهم ومؤسستهم بأن عليهم المبادرة بتجديد التسجيل لعام ١٩٨٩ وذلك اعتباراً من ١٩٨٨/٧/١٩م وصليحيين معهم الوثائق التالية:

- ١- رخصة البلدية الأصلية سارية المفعول وصورة عنها.
- ٢- شهادة عضوية غرفة التجارة الأصلية سارية المفعول وصورة عنها.
- ٣- شهادة السجل التجاري الأصلية سارية المفعول وصورة عنها.
- ٤- كتاب من المؤسسة الشركة يبين فيه نوع العمل النشاط.
- ٥- عقد الشركة إن وجد هناك شريك غير مواطن على أن يكون الملقد بالتوقيع من نائب كل طرف (٧٥٪ / ٢٥٪) وأن يكون ذلك مدعوم من الجهات الرسمية بالدولة.
- ٦- الامتثال التوقيعي موضح الشخص أو الأشخاص المخولين بالتوقيع على كافة المعاملات لدى الدوائر الحكومية.
- ٧- تعهد خطي من صاحب المؤسسة الشركة بأنه أو أحد الشركاء المسئول غير منسحب للقوات المسلحة.
- ٨- رسوم التسجيل المقررة أو للتجديد وقدره مائة درهم.
- ٩- وثيقة - صورة يعتبر التسجيل منتهياً بانتهاء رخصة البلدية أو شهادة غرفة التجارة.
- ١٠- مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة









# لأهم أحداث ١٩٨٨

## اقتصاديا: انشاء «ايبكو» الانتعاش الاقتصادي ارتفاع الايجارات - انهيار الدينار الاردني ادبيا وفنيا: جائزة «نوبل» نجيب محفوظ



• انشاء ايبكو أبرز الأحداث المحلية الاقتصادية

• محفوظ يحمل جائزة نوبل العالمية



• ديانا حوراني



• خالد بن زيد



• أحمد السيد



• أحمد السيد



• أحمد السيد

## امنيات العام الجديد:

عبدالله الأستاذ  
مجلس ادارة مسرح ليل  
للطف

• أبرز الأحداث:  
• توقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• إعلان الدولة الفلسطينية.  
• زلزال أرمينيا.  
• اقتصاديا:  
• افتتاح ورشة الطائرات في مطار أبوظبي.  
• فنيا وأدبيا:  
• حصول مسرح ليل على الميديالية الفنية في مهرجان السويس بمصر.  
• جائزة سلطان العويس.

## السلام العالمي - الوحدة العربية - اقامة الدولة الفلسطينية فعليا

عبدالله الأستاذ  
مجلس ادارة مسرح ليل  
للطف

• أبرز الأحداث:  
• توقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• إعلان الدولة الفلسطينية.  
• زلزال أرمينيا.  
• اقتصاديا:  
• افتتاح ورشة الطائرات في مطار أبوظبي.  
• فنيا وأدبيا:  
• حصول مسرح ليل على الميديالية الفنية في مهرجان السويس بمصر.  
• جائزة سلطان العويس.

• حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: ياسر عرفات.  
• الامنيات: تضامن الدول العربية وعودة مصر الى الجامعة.

• فاروق إبراهيم قنديل ٥٦ عاما (رئيس المهندسين ببلدية دبي).  
• أبرز الأحداث:  
• توقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• قبول منظمة التحرير الاعتراف بإسرائيل.  
• اعتماد سياسة «الجلانوسوت» والبيروستروكا من مجلس السوفيات الأعلى.  
• اقتصاديا:  
• انشاء بنك الامارات الدولي.  
• التأثيرات المتوقعة لتوقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• طلب المملكة المتحدة من الكويت تخصيص حصتها في شركة «البيترول البريطانية» من قبل الحكومة البريطانية.  
• اتفاق بين منظمة أوبك لتجديد سقف الإنتاج.  
• فنيا وأدبيا:  
• إنتاج باكورة الأفلام السينمائية فيلم «عابر سبيل».  
• الإعلان عن جائزة العويس للأدب.  
• فوز الاديب العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل.  
• التغطية الاعلامية لاولياد سيؤول - شخصية العام: ميخائيل جورباتشوف.

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.

عبدالله الأستاذ  
مجلس ادارة مسرح ليل  
للطف

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.

عبدالله الأستاذ  
مجلس ادارة مسرح ليل  
للطف

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.

الموحدة لاقطار مجلس التعاون الخليجي بعد انقضاء خمس سنوات لدعم العمل الخليجي المشترك.  
• قرار الملكة المتحدة بخفض حصة الكويت من أسهمها في شركة بي بي البريطانية.  
• تدهور أسعار النفط والدولار الأمريكي عالميا.  
• فنيا وأدبيا:  
• الإعلان عن جائزة سلطان العويس في الادب.  
• بروز الادب العربي وأخذ مكانته ضمن الادب العالمي بسبب فوز الاديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب.  
• فوز الاديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب.  
• شخصية العام:  
• أطفال الحجرة في فلسطين المحتلة.  
• الامنيات: أن يسود السلام والرخاء سائر دول العالم وبخاصة البلاد العربية والاسلامية.  
• خالد خليفة بن زعل (٢٤ سنة) مسؤول في ادارة العلاقات العامة في الطيران المدني بمطار دبي.  
• أبرز الأحداث:  
• تكريم المفقونين بجائزة راشد.  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• إعلان قيام الدولة الفلسطينية.  
• قبول الولايات المتحدة بالحوار من الفلسطينيين.  
• افتتاح محطات ايبكو.  
• انثار وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• قضية الريان في مصر.  
• تخفيض اسم الكويت في شركة بريتش بيتروليم.  
• فنيا وأدبيا:  
• جائزة العويس.  
• حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل للأدب.  
• شخصية العام:  
• زايد بن سلطان آل نهيان.  
• الامنيات: أن يسود السلام منطقة الشرق الأوسط.

عبدالله الأستاذ  
مجلس ادارة مسرح ليل  
للطف

• أبرز الأحداث:  
• وفاة رئيس الدولة وقربته مؤتمرا للريادة العربي الحادي عشر.  
• دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لافتتاح لبنان.  
• فوز محمد خليفة القبيسي ببطولة العالم في البولنج.  
• اقتصاديا:  
• وقف الحرب العراقية الإيرانية.  
• استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.  
• انتخاب بلاديرو بونو لرئاسة الوزراء بباكستان.  
• فنيا وأدبيا:  
• فيلم «عابر سبيل» باعتباره أول إنتاج سينمائي محلي مائة بالمائة.  
• انعقاد مؤتمر كبرى السمر في بغداد.  
• جائزة سلطان العويس.  
• حصول الكاتب والاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل.  
• شخصية العام: صاحب السمو رئيس الدولة لوفائه المؤكدة دائما للوحدة العربية.  
• الامنيات: انتشار الرعاية الصحية، للحد من الاعاقة انشاء دار نموذجية للمعاقين تعمل فيها الكوادر المواطنة، اكتمال دراستي العليا في مجال المعاقين، الوحدة العربية.



ارتفاع الاجارات وأسعار الأراضي من أبرز الأحداث الاقتصادية محليا

## نابلس

لم يبق سوى الأثمار الحامضة  
لهذا النخب الصافي  
وسنونات الحبي  
لهذا الصيد الدامي  
وأزقة رام الله والقدس

لهذا الحفل الضاري  
ماذا أضغ يا ولينا  
كي أنقذ آخر طفل  
في نسل قبيلتنا...؟  
شوقي بغدادى

## نجوى بركات عمن: الحمول والكتابة والرواية:

# الحياة وضعتني في الخارج ثم أوصدت الباب انسي ٩٩ واحدة في واحدة كبيرة تدعى نجوى...؟



## مفاتيح

يكتبها اليوم  
فathi الجعفري

### نساء الزفة

في حشد الخطباء انطلق الحجر من شعراء اللوحة صارخاً: تبار  
الحروف جعلوني سرايا بين كلماتهم. أحدهم يقذفني على طاولة  
صديق مصفياً حساساً قديماً، وأخر يحتملي في فغاتي أشعاره التي  
يستعملها الباعة قراطيس للفتن. وثالث يحولني إلى سيف صديقه  
قطع الرقاب للتحجرة. وكل ذلك في مهرجان يفترض فيه أن يكون  
مشاركاً من التامنين في غرف الإنعاش (لكنك تشبه) مع الذين يلقون  
بأجسادهم في نار الأراضي المشتعلة بغضب الطفولة ليضعوا دماء  
السقطيل.

ومثل على ذلك. اللقاء الذي تم مؤخراً في نادي الشباب، الذي دعا  
مجموعة كبيرة من الشعراء ليجعلوا من الليلة، ليلة عرس.  
في بدء اللقاء وجه عريف الحفل نداء للشعراء الجالسين بين  
الحضور للمشاركة. ثم ذكر المشاركين بالزمن المنصوب لكل شاعر.  
وأكد على ألا يزيد عدد القصائد عن اثنين.

بمقدمة حماسية اختلقت بكلمات القصيدة الأولى يقتحم  
أحد الشعراء اللقاء. وبعد أن ينهي قصيدته الثانية يطلب وقتاً  
أضيقاً ليرد فيه على قصيدة لشاعر آخر بعيد عن الحفل ضارباً  
عرض الحائط بتعليمات عريف الحفل.

وسط همهمات الحضور تأتينا كلمات القصيدة العنصاء بعيدة  
كل البعد عن قاموس الشعر. والمستمع يجدها بسهولة في قاموس  
الروح، على المكشوف.

شيء طبيعي أن نسمع تلك من الذين لم ولن يتعلموا أبسط  
الأشياء. وهي قواعد البروتوكول... كان أجدي بالشاعر أن  
ينضم إلى كاتب القصيدة. ويتباحث معه حول مضمون قصيدته. أو  
يكتب إليه إن كان بعيداً عنه. ويبتعد بذلك عن تلك الكلمات التي  
يتألف منها الدياب.

...  
بعتجيه زائدة. وغرور محمل باطنان من الجهل. يبدأ أحد  
الخطباء - أسف الشعراء - قصيدته قائلاً: جئت لأعركم، ثم يبدأ  
في رص مجموعة من الأبيات الخائبة التي تشبه، ببش، المعقولات.  
إني أسألك أيها الشاعر المحفل.  
هل عريت نفسك. وقامت ذاك؟  
هل انتزعت من فم طفلك كأس الحليب. وأرسلت به إلى طفل  
شديد؟  
هل استلمت مخصصاتك الشهرية. وحملتني إلى صندوق  
الانتفاضة؟  
هل عانت حقيقتك بالحجارة. وحزمتها استعداداً للعودة  
ومشاركة الشهداء عرس القبول؟  
أرحمونا من كلمات اللجل. والتفاني برحمتكم الله.

في بداية مقفلة يعاقب شاعر عمودي إخوته شعراء الصنعة. ثم  
يقف. أفضة مقفلة بصوت كئيبيته مخدرة. «مطلبة: الإين»  
الصفري.  
أفكنا بلقي الشعر... أبصوت للذبح وصل الأحساس... أم بأفعل  
مقتل جمل الشعر... لم يصبر الكلمات بين الأستان تخرج  
الحروف

يا سادة... الإلقاء فن يقضي الكثير منكم  
أيها الشعراء الأفاضل... إن الشعر لخاص، وشعور، وصور،  
وموسيقى تجعل العقل يتأمل جمال الكلمة الصادقة.  
أيها الأفاضل... إن قصيدة من قصائد غلام أبي النواص الملل  
كفيلة بأن تجعلكم تصمتون صمت الأبيدة!!

### عام ١٩٨٨ والثقافة في مصر

شهدت مصر مجموعة من  
الأحداث الثقافية الهامة خلال عام  
١٩٨٨. توجت بفرز أدب مصر  
الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل  
في الأدب.  
ويقول السيد فاروق حسني وزير  
الثقافة إن فوز نجيب محفوظ بجائزة  
نوبل في الأدب يعتبر من أهم  
الأحداث الثقافية لما يتضمنه من  
تكريم لجميع الأدباء والفكرين  
المصريين والعرب، واعتراف عالمي  
بروعة الأدب العربي.  
ومن الأحداث الثقافية الهامة  
كذلك خلال عام ١٩٨٨ في رأي وزير  
الثقافة إقامة أول مهرجان للمسرح  
التجريبي بالقاهرة. وافتتاح أول  
قصر للثقافة المتخصصة، وهي قصر  
ثقافة الغوري للتراث وقصر النذوق  
الفني بالشاطبي. وإقامة البينالي  
الدولي الثالث للفنون التشكيلية الذي  
يعتبر أهم بينالي أقيم في مصر نظراً  
لضخامة عدد الدول المشاركة وكبار  
الفنانين العالميين الذين عرضوا  
أعمالهم في أطره. وحصول الفنان  
المصري أحمد فؤاد سليم على جائزة  
البينالي الكبرى التي تمنح لأول  
مرة... وكذلك إقامة المعرض الدولي  
للكتاب الذي حضرته مجموعة من  
كبار الكتاب والفكرين العالميين  
أشكال البرنو مورافيا... وإقامة  
مهرجان القاهرة الدولي الثاني عشر  
للسينما الذي عرضت خلاله هذا  
العام مجموعة ضخمة من الأفلام  
العالية.  
كما أشار الوزير إلى أن عام  
١٩٨٨ شهد بدء تطوير التاحف  
الفنية في مصر من الناحية المعمارية  
والفنية والتصنيفية والتوثيقية.  
وأضاف وزير الثقافة أن العام  
المقبل سوف يشهد مجموعة من  
الأنشطة الثقافية الهامة  
التي تشمل تطوير المنطقة اهرامات الجيزة  
بحيث تصبح منطقة سياحية وثقافية  
وكذلك افتتاح مجموعة من قصور  
الثقافة المتخصصة مثل قصر السينما  
وقصر الدراما وقصر الموسيقى  
والقصر الدولي للإبداع بالسراوي  
الجديد، بالإضافة إلى مجموعة من  
المراكز الثقافية المخططة.  
كما يشهد العام الجديد افتتاح  
المعمل الجديد للسينما بالهرم خلال  
شهر مارس المقبل. والبدء في تطوير  
جميع الاستديوهات.

### أقراء عام من الرسم الحديث

والكتاب من ترجمة فخري خليل  
ومراجعة جبرا إبراهيم جبرا.  
وأهمية هذا الكتاب أنه يستعرض  
الحركات الفنية التي تقترب بأفكار  
الحداثة على ما جاء في تقديم جبرا  
إبراهيم جبرا. وهو يظهر التنوع  
الباطني في رؤى الفنان حين حاصر  
إبداعه في ما كان يبدو في معظم  
الأحيان خروجاً على الموصفات  
الأكاديمية والمسلات الفكرية  
الموروثة.

### أقراء غداً:

- اثنيان: في الشيفة
- عبد اللطيف الزبيدي
- عبد الرحمن فايز
- جراس الوت: قصيدة
- محمد عبد القادر سليل
- شفيق العبدالله
- الشاب والمصور: قصة قصيرة

نعتاده لدرجة أننا ننسى وجوده.  
أعني أنك، إذا قلت لي: الحياة  
جميلة... قلت لك، بالعكس إنها  
بائسة. ولكن حين لا يكون السؤال  
مطروحاً، يتجاوز جمالها مع بؤسها  
بدون مشاكل.  
نحن خاسرون حتماً في هذه  
الحياة. إذا تذكرنا أن هناك كلمة  
الريح. نحن خاسرون منذ البداية.  
يكفي أننا لا نستطيع الطيران.  
يكفي ما يمتلئ جسمنا بالنسبة إلى  
الكون. يكفي أننا لا نرى كل شيء  
مثلاً. ولا نقبض حتى على حقيقته  
الصغيرة. نحن خاسرون لأننا نموت.  
خاسرون لأن هناك حرباً في العالم،  
لأننا نحتاج، إلى الآخرين، لأننا نكره  
ونحب ونترغب ونشترى ونبيع وننام  
ونحن ونتألم. نحن خاسرون لأن  
القضايا الكبرى لا تتشكل من  
القضايا الصغيرة. لأننا نجري  
مقابلات وننتقد ونفخر بكلام نفوله  
أو نغضب بكلام فنانا. نحن خاسرون  
لأننا نعلم بالبرح ولأننا نملك عقولاً  
تخرب جوهرنا الذي هو الفراغ.  
تتابع الرواية العربية  
أو اللبانية أو تشبه منها  
أين تضعين نفسك من  
الكتابات الروائية؟  
الرواية العربية أو اللبانية،  
وجوبية أم ذات نظرة  
فلسفية؟ وهل أدرجتها في  
الرواية أم ظهرت تلقائياً؟  
وهل برأيك. أنا. في هذه  
الحياة. خاسرون.  
قرأت في أحد الكتب الذي ما  
عدت أذكر عنوانه أن الفيلسوف هو  
إنسان عادي ينظر ويراقب ما يجري  
حوله. إذن الأمر ليس على هذا  
التعقيد. نظرتنا إلى الفلسفة آتية من  
الاستناء الشاذ. كلما قال أحداً  
أفكاراً غير مستحقة قلنا إنه  
فيلسوف أو تكلمت. رواية «المحول»  
تتعلق بالفن والفناني أو الجولي  
للكتابة. أجل، إنها تقول بعضاً من  
أرائي في العالم خارج أي دم أو  
ادعاء. الحزن نفسه الذي تتحدث  
عنه والذي تنتج به الرواية لا يأخذ  
نفسه بعين الاعتبار. أعني أنه ليس  
طارئاً أو غريباً. إنه الحزن الذي  
يحمل كل منا في نفسه ويحرص عليه  
حينها فقط تنسوي لنا الأمور.  
فليترك كل منا عن نفسه وهذا كثير.

تحتناج  
الرواية  
المزينة  
من  
الفردية  
والحرية

حاورها: محمد العبدالله  
الرواية العربية  
تتبع حديث الجارات

### نحن خاسرون... لأننا لا نستطيع الطيران!

أوصدت الباب. وما أنذا معلقة منذ  
حين وراء ثقب أنظروا من خلاله.  
أعتقد أن الناس على نوعين: الذين  
يمشون في قلب الحياة ولا يمتلكون  
وقفاً للترقية، وأولئك الذين  
يمشون في الفاحية ويمتلكون كل  
نقطة من الحياة التي تشبه قلب  
وهمهم للنظر والتأمل. القصص شيء  
رائع. حين توقفت أسي عن روايتي  
لنا، تأملت وحدي، القصص هي،  
بما تفعله فيها، وإلى أي كلام تجرنا  
على قوله في قلبنا، القصة هي قبل  
كل شيء ما نسمعه نحن، لا ما  
يقال.

أكتب من أزواج في  
روايك. أزواج كتابة، لا  
كتابة أزواج الشخصية  
الرئيسية سعد الرواية أو  
سعاد هي. هل تربط بين  
هكذا أزواج وأزواج  
الحياة العربية عموماً؟  
كيف تربط الربط؟  
أعتقد أن أقل ما يمكن أن  
تكون عليه هو التان. أحياناً قد يصل  
الواحد من إلى مئة. أنا مثلاً أعتقد  
أنني ٩٩ واحدة في واحدة كبيرة  
تدعى نجوى. لا أعرف إذا ما كان لي  
بعد هذا أن أتحدث عن الأزواجية

لا أعرف على وجه التحديد من الذي ابتعد للمرة الأولى فكرة  
كتابة عمود يومي في صحيفة. ولا أعرف على وجه التحديد متى تم  
ذلك. وفي أي زمان. ولكن الذي أعرفه جيداً أننا بالفن كثيراً في  
كتابة الأعمدة اليومية. لدرجة أنك من الصعب أن تجد صحيفة  
عربية لا يوجد بها عمود يومي يكتبه نفس الشخص إياه. وعليك  
أن أنت القارئ المسكين أن تتقبل ما يكتب وما يفرض عليك من  
أراء.

وعادة ما يكون كتاب الأعمدة اليومية، أناساً معصومين من  
الخطأ: فهم يقيمون جميع القضايا المتصلة بالحياة العامة. ويحلل  
في نطاق اختصاصهم كل مجالات العلوم من سياسة واقتصاد  
واجتماع وطب وهندسة... الخ. أي أن كاتب العمود اليومي جامع  
قائمة بذاته، والأخطر من ذلك أنه على استعداد للخلل في مجالات  
علمية مع كافة الاختصاصيين؛ وأنا ما عارضه أحدهم فالويل للويل  
له. فسوف يغدو عبقري زمانه ليس عموداً واحداً وإنما أعمدة  
للغلاف عن قرائه ومكانته للفرد. وسوف لن ينسى. أن يسي إلى  
معارضه بشي الألفاظ السخرة. وأنا ما جاءه الرد الذي يفند  
تزامعه. فإنه سيقرأه من ثم سيدج طريقه إلى سلة المهملات.  
لست هذه جريته... أوليس هذا عموده اليومي؟  
أن كتابة عمود يومي، يعني فيما يعنيه التطرق إلى ما لا يقل عن  
ثلاثين قضية في الشهر وما لا يقل عن ثلاثمائة وستين في السنة.  
وإذا ما عرفنا أن هناك بعض القضايا العربية التي تحتوي على  
ثلاثة أعمدة يومية. هذا عند الاقتتاحة. فإن ذلك يعني بحث أكثر  
من ثلاثة آلاف قضية في العام الواحد؛ لذلك فإن الأجواء التي رأيت  
فيها بعض كتاب الأعمدة اليومية، أجدوا لا بأساً عليها أبداً...  
فعادة ما يقوم الكاتب بضرب أخماس في أسداس ليجد موضوع  
اليوم. وكلما وجد الوقت. كلما أحس بأن الطابع والطبيعة يكادان  
يمسكان بخفافته. إلى أن يمر أحد الزملاء فيفقد الموقف. أو يأخذ  
سجارة... أنا كان من المخبئين. وينتقل من مكان لآخر بحثاً عن  
فكرة لاء مساحة عمده اليومي. فكأنها الهام يهيم كثيراً بقرائه.  
وإذا لم يقرأوا له غداً. فإن هاتك الجريدة لن يتوقف عن الرنين  
للاستفسار عن العمود اليومي المفقود.

والحقيقة، أنني توقفت عن قراءة الأعمدة اليومية منذ زمن  
بعيد. وذلك لأسباب كثيرة تفرقت إلى بعضها. أما الأسباب الأخرى  
فإنها ترتبط بالأسلوب المتبع. فكاتب العمود اليومي يلقي عليك كل  
صباح. ويشكل مدرسي. برأيي. وعليك أن تتقبله بكل علاقه. في  
الوقت الذي تتطلب كتابة العمود اليومي حكمة فذة للتطرق إلى  
المشكلة المعينة بشكل عام وتبيان الظروف والملاسات الدائرة  
حولها. ثم ترك القارئ يستوعب جوهر الطرح ويخرج  
بالاستنتاج الصحيحة. أما بعض أصحاب الأعمدة اليومية  
الحالية فإن مهمهم الأول هو فرض آرائهم فقط. بغض النظر عن  
علمية وصحة هذه الآراء

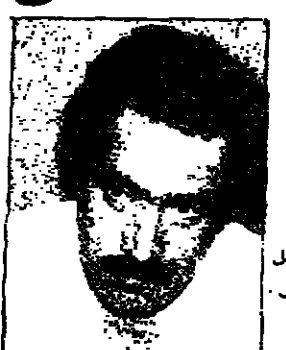
وعلى العكس من ذلك. فإن الأعمدة الأسبوعية تتغير جذبية في  
الطرح والموضوعية والعلمية في كثير من الأحيان. فمن خلال  
العمود الأسبوعي نجد أن هناك وقتاً وجهاً بدلاً في كتابة العمود.  
كما أنه لا يتم في الغالب تناول مسالة الأخذ والرد. بقدر ما تطرح  
تصورات وأقضايا عامة - أدبية واقتصادية وسياسية واجتماعية.  
مما يجعلنا - نحن القراء - نشعر بالفارق الشاسع بين ما يكتب  
يوميوماً وما يكتب أسبوعياً

أخيراً. هناك رجاء مخلص لكتاب الأعمدة اليومية. بأن يعيدوا  
النظر فيما هم فيه. فبالإضافة إلى الجهد اليومي فإنهم يخلطون في  
مناهل أول لها ولا آخر. تأميك عن الواضع التي يتم تناولها  
واللغة التي يكتب بها. فهما مصدر إلهام لكاتب والقارئ في أن  
واحد

نجاه عبدالله

## في ندوة: الصحافة والثقافة، بالجمعية الأردنية في أبوظبي

# هسل يقتصر دور المحرر الثقافي على نقل الحدث فقط... أم يتعداه إلى النقد



• أنور  
الخطيب

• خليل  
قندل

الهي... وفي الحقيقة، فإن مهمة  
الصحافي الثقافي لا تختلف عن  
مهمة أي صحافي آخر، إن مطلب  
النقل الأمين للحدث، هو المطلب  
مجرد للنشاط الذي يقوم به الصحفي.  
لننقل بذلك صورة حقيقية من  
الواقع، نضع أمام القارئ كما هي،  
ويزرك الحكم عليها للقارئ. كما هي،  
رأي آخر. أدل هذا الزميل أنور  
الخطيب، يذهب إلى أن النقل المجرد  
للأنشطة قد يرسخ مفاهيم خاطئة، إذ  
أن بعض هذه الأنشطة يتم تحت  
أسماء وعناوين لا تعكس المضمون  
بدقة، فقد قام أسمة ما تحت اسم  
«أسمه شعري»، وهي في الحقيقة لا  
الاول الذي ينبغي أن يلتزم به  
الصحافة عامة، والصحافة الثقافية  
خاصة، إذ أن الثقافة مطالبة بالحاح  
أن ترسخ مبدأ الأمانة في جماهيرها  
من خلال ممارستها له ويصدق  
وإلا. ولا يعني هذا أن الصحافة  
مسألة أخرى. وليست من مهمات  
الصحافي المسؤول، فقط، عن  
توسيع دائرة الخبر، حذ من مهمات  
الصحافي المسؤول عن تعميق مفهوم  
القارئ حول قضية يجرها الخبر.

فإن رأي الصحافي الثقافي، وهو الذي  
يدخل تحت باب النقد، مسألة  
متمة للأداء الصحافي الثقافي،  
ومستقلة بذاته استقلالاً بؤلهما، أو  
مكداً ينبغي، لخدمة المصلحة  
الثقافية، فهل تراعي الصحافة  
الثقافية الحالية هذا الذي «ينبغي»  
عليها أن تفعله؟

ومع أن رأي الزميل الخطيب له  
ما يسوغه، ولكنه مع ذلك ينطوي  
على محاذير تمنع من التسليم التام  
بصحته، فليس كل رأي فيما ينشر  
حول الثقافة في الصحافة رأياً دقيقاً،  
أو رأياً علمياً نزيهاً ومجرداً عن  
اليومية.

تخطى الثقافة بمعناية ضامرة من الصحافة في الإمارات على  
اختلاف إصداراتها ما بين يومية وأسبوعية وشهرية وصليية.  
ولكن، هل تتوازي هذه العناية الظاهرة مع الأهمية الخاصة التي  
تملك الصحافة زمانها بحكم ما تمكله من فترات هائلة تمتدحها قوت  
على التأثير في جمهورها القرائي الذي ما يزال في غالبية قايلاً  
للثأر بما يقرأ، خاصة إذا كان ما يقرأ لا يجاوز كثيراً حدود ما  
يتلقاه عبر الصحافة التي غدت وجهة يومية.

نجاه عبدالله





# رؤى نقدية

## للتشكيل

### في الامارات

كثبت فاطمة فقيه:

التشكيل في الامارات. كان محور الحوارات والنقاشات والآراء في الندوة التي ادارها الدكتور عبدالكريم السيد في مركز اكسو الشارقة. وتحدث فيها كل من الفنانين ياسر الوبيد، محمد صبحي العبد، عبدالرحيم سالم والدكتور اسعد عرابي. بدأ الحديث فيها الدكتور عبدالكريم السيد بموضوع المعرض السابق الذي تناول مناحب الرؤية الفنية في تجربة الامارات التشكيلية ثم خلاها الحديث عن الجذور التراثية وارتباطها بالفن الفطري والرحلة للدراسة وعلاقتها بالاعادات والتقاليد واهمية نقل هذا التراث الى الجيل الجديد. وفي ندوة، التيارات المعاصرة في تجربة الامارات التشكيلية، والتي اظهرت عبر العرض التاريخي لتطور الحركة الفنية عالميا وعربيا وخليجيا انعكاس هذا التطور على تجربة الامارات التشكيلية من منظور معاصر تم التوصل فيها الى ان الفنون المعاصرة تتجه نحو العقل وتهتم بالتقنية الحديثة أكثر من الموضوع



د. اسعد عرابي



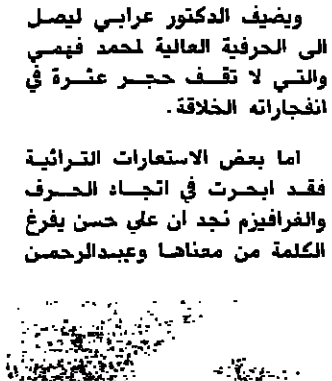
المتحدثون

لان الصورة المطبوعة تحرف الاساس في القيمة التشكيلية فهي تبدأ بخيانة القياسي.

ثم يتطرق الدكتور عرابي بشكل سريع الى بعض اعمال المعرض بالمشيئة التراثية فيقول: اذا ما خرجنا من دائرة الفنان عبيد سرور وارتباطه المباشر باعادة تمثيل مناظر البيئة الساحلية، واذا ما تجاوزنا استعارات محمود حسن من الصعارة المحلية المباشرة وجدنا ان العديد من التجارب تنمو الى بناء اللوحة على اساس للتمسك التجريبي في اللون، بمعنى الاعتماد على البنية الذرية في الضوء صياغة قريبة من قسيفاء الانطباعيين مثل الفنان عبداللطيف العمودي الذي ينجح بتجاه هذه الاستعارات التراثية التي تحول اللون الى اختراعات سورانية رقيقة الاختلاجات يستحضر عبرها تحريكات نوافذ المشريات وبعض ميع الساجيد والسيراميك الحافلة بالاشارات الزخرفية والتوريقات الفردوسية.

وبما انه يعتمد على تطبيقات مكملة غير هندسية فاعماله تخون البرامج الجبرية التي تميز تلك الاصول التراثية وذلك يدخل في نمط معاصر من التجريدية الفنية.

اما بعض الاستعارات التراثية فقد ابحرت في اتجاه الحرف والفرايزم نجد ان على حسن يفرغ الكلمة من معناها ويجعلها الركن



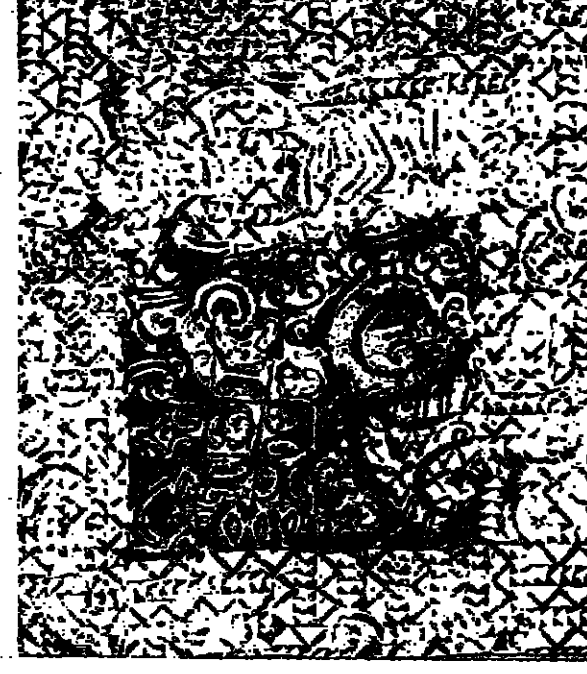
لوحة لعماد الله السعدي

وحتى لا يفهم بأنه من دعاة تفريق العمل الفني عن الوعي يحاول الدكتور عرابي بان يوضح قناعته بان هذا الوعي داخل اللون والشكل ينم عن حالة نوعية بعيدة عن الوعي الشعري والمرحى والا خربت الاشكال والالوان وتحوّلت الى تفسيرات حسية مادية لطق الشعر والرواية وغيرهما من مساحات الكلمة.

ثم ينتقل الدكتور عرابي الى مشكلة التراث الفني والذاكرة الختومة بالشعور الاحمر قائلا: بان بين الفنانين العرب وتراثهم التشكيلي عزلة واهمالا وسوء فهم وذلك بسبب غياب عن التجربة العاشقة وعن المدينة المعاصرة، بسبب تغييبه وتدميره ونقده، وجبره في اقبية المتاحف واصحاب المجموعات.

وفي الوقت الذي نجد فيه متحف اللوفر يخل من تخصيص جناح لمجموعته النادرة، تتحالف المؤسسات الثقافية العربية ومديريات الآثار مع هذا الحجر، وكلية الفنون الجميلة في دمشق تعتمد في تدريس الرسم على نماذج من الرؤى اليونانية والرومانية في حين ان قسمات الجامع الاسوي يشكل مخبرا بصريا لا حدود لغناه. ناهيك عن ان تدمير المعرفة التراثية الفنية يتم بشكل يومي مع هوس تغيير معالم المدن العربية وتشويهها بالمخططات الحديثة.

ويعد ان يتحدث الدكتور عرابي عن الحداثة والمعاصرة كمسألة تعترض الفن التشكيلي من خلال الخطر الكامن في سوء الفهم لاتجاهات الفن المعاصر الذي كثيرا ما يعتمد على تعددية النسخ في فن الحفر واتجاه فن التصوير المعاصر



لوحة لعماد الله السعدي



من أعمال عبدالرحيم سالم

قديلا استبدل في استعاراته الخطية الاسود والابيض بلسمات شاحبة من الابيض ودرجاته. ونضال كمال طيلاب حطوطه متراجحة ليحافظ بامتانة على الاعيب الوهم البصري التي عولجت في طراز الكوفي المربع وعصام شريدة يستعير العناصر الجرافيقية في فروسية الرسوم الشعبية وتاج السر سيد احمد يعتمد على استمرارية الخط الديواني الانشائية والمقاطعة اجناتا.

ثم ينتقل الدكتور عرابي الى الفنانين الذين تخلطهم مشكلة الالتحاق بركب الاتجاهات المعاصرة العالمية وفي مقدمتهم الفنان حسن ثريف من خلال مواءمة المنوعة حيال مجسولة واخشاب مغلفة بورق. بكسر حسن الحدود بين التصوير والنحت ويديم الانتماء الى الحيز الفيزيائي الذي يشغل جزءا لا يتجزأ من البيئة الطبيعية للانسان، تدمير كامل لقواعد لوحة الحامل وتقاليد اطرافها ومادتها الورقية.. ان اعماله تشتمل على حوار مباشر بين الفنان والمواد النبلية الطبيعية والمتزعة من البيئة، تعاد صياغتها المفهومية لتقابل القوانين الطبيعية البكر التي انتجتها. حوار لا يخلو من الاداة الضميمة الساخرة لتدمير قوى الطبيعة المتوارثة من قبل الصياغة الانسانية. نمط تأملي بقدر ما هو حادث ثقافي محكوم بالزوال والنفي خارج محراب التألف. وينتسب عموما الى اتجاهات ما بعد الستين.

كما يشير الدكتور عرابي الى بؤادر اليمصات المعاصرة لدى محمد ابراهيم القصاب وذلك في محاولته لكسر حدود اللوحة والخروج بتشكيلاته شبه الهندسية الى الفراغ المطلق.

والفنان الفائق الحساسية محمود جميل الرميحي الذي اختار مادة متقلبة عبارة عن خطوط من الفحم تعطي للشكل الانساني حالة من التفكك والارتجاف التعبيري فانه يعكس البعد البيولوجي الذي تسجله الحان الوجدان لهؤلاء الأشخاص.

والفنان محمد احمد ابراهيم تجربة اصيلة رغم انها تنلمس الطريق فهو يسعى باتجاه الفن

كما يشير الدكتور عرابي الى بؤادر اليمصات المعاصرة لدى محمد ابراهيم القصاب وذلك في محاولته لكسر حدود اللوحة والخروج بتشكيلاته شبه الهندسية الى الفراغ المطلق.

والفنان الفائق الحساسية محمود جميل الرميحي الذي اختار مادة متقلبة عبارة عن خطوط من الفحم تعطي للشكل الانساني حالة من التفكك والارتجاف التعبيري فانه يعكس البعد البيولوجي الذي تسجله الحان الوجدان لهؤلاء الأشخاص.

والفنان محمد احمد ابراهيم تجربة اصيلة رغم انها تنلمس الطريق فهو يسعى باتجاه الفن



من الحضور



### باكورة تلفزيونية

المخرج السينمائي هشام ابو النصر يقدم أول عمل تلفزيوني له وهو فيلم بعنوان «خطة» بمبادرة المدي من تأليف الروائي المعروف نجيب محفوظ وسيناريو وصور عاصم الجبلاطي. وتدور قصة الفيلم حول انسان يعيش على غيره بالقوة والاكره في حي شعبي وحينما يأتي عصر الانفتاح، يطالب والدته أن تبيع البيت الذي يقيم فيه معا. وقد اسند أبو النصر بطولته فيلمه التلفزيوني إلى معالي زايد ويحيى الفخراني وروزو نبيل وعبد كامل.

### سينما أطفال

القاهرة - البيان «أكد اكبر مطاوع المشرق العام على المركز المصري القومي للسينما خلال اجتماع الوفد الثقافي المصري مع الكتاب المصريين أن مهرجانا دوليا لأطفال الاطفال سيقيم المركز القومي للسينما خلال شهر مارس المقبل.

## سهرة تلفزيون دبي الليلة مع ميريل ستريب وروبرت ريدفورد



ميريل ستريب

يسهر مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع نجمة السينما الأميركية ميريل ستريب والممثل المشهور روبرت ريدفورد في فيلم من اخراج سيدني بولاد الذي يحتل مرتبة متقدمة في وسط مخرجي الفن السيني. الفيلم بعنوان «خارج أفريقيا» وهو مقتبس عن تجربة حياتية واقعة... فنانة دنماركية ثرية



روبرت ريدفورد

### علماء العرب

#### في دورة تلفزيون أبوظبي الجديدة

تشهد خارطة البرامج لتلفزيون أبوظبي على مدى الأشهر الثلاثة المقبلة بعض التغييرات الطفيفة والتي تتمثل في توقف البرنامج المحلي «محنة التلفزيون» ليحل مكانه في سهره يوم السبت من كل اسبوع لقطات من «البيان» الأردنية، وبدلا من الفيلم العربي يلتقي المشاهد بمشاهدة عربية كل يوم اثنين وياتيه آخر حلقات برنامج «شراء نصف الثاني» يوم الجمعة المقبل. تبدأ حلقات السلسلة التاريخية «علماء العرب» ويتناول في حلقاته المفصلة بعض الأسماء التي ساهمت في التاريخ العربي بمجالات الطب والخرافيا والادب والشعر أمثال ابن بطوطة والغرابي وابن رشد. وعلى سعيد برامج الأطفال فقد حصل تلفزيون أبوظبي على مسلسل الأطفال الجديد «سنة الأطفال» وهو تربوي تعليمي تعرض حلقاته يوميا في الرابعة والنصف عصرا.

## ناتو ووارسو في خزانة تاتشر

قالت كارول تاتشر ابنة رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر أن والدتها التي اختيرت ضمن قائمة أكثر ١٢ امرأة أتيقة هذا العام تغفل المجوهرات الزرقية وأنها أدبت على منح ثيابها أسماء.

وقد يتوقع أن تعطي تاتشر فساتينها أسماء المحلات التجارية التي ابتاعتها منها أو المصممين الذين صمموا. لكن كارول التي تعمل محررة صحافية كتبت في مجلة «هلو» الاسبوعية قائلة أن أمها تسمى فساتينها بالأماكن التي لبستها فيها أول مرة ولذلك فهناك أثواب تحمل اسم «ناتو» و«وارسو» و«واشنطن» في خزانة تاتشر.

وذكرت كارول أن مارجريت التي نادرا ما تشاهد بغير مجوهرات ودبابيس زينة تغفل التحلي بمجوهرات مزيفة.



كارول تاتشر

## يقتل قاتل ابنه أمام القضاة



طلب اناسيس. وحضر الجلسة اناسيس اخضر وهو اناسيس بابادوسيكوس ويبلغ من العمر ٦٣ سنة وهو والد ضحية اناسيس فينيراكيس. ويبدو ان بابادوسيكوس لم يكن مقتضا بالحكم الاول الذي صدر ضد قاتل ابنه او ربما لم يعجبه سير اجراءات محكمة الاستئناف ورأى انها ستخلف الحكم.

ايأ كانت دوافع الرجل فالذي حدث لم يكن في الحسبان اطلاقا اذ فاجأ بابادوسيكوس الجميع بأن اطلق النار من مسدسه على قاتل ابنه فاراده قتيلا. فوضع بذلك نهاية لقضية الاستئناف لنجد قضية جديدة يمثل فيها بابادوسيكوس متهما والشهود عدة بينهم قضاة محكمة الاستئناف. وبالطبع لن تكون جريمته وقفا على قتل رجل وانما سيواجه قائمة من التهم بينها خرق حرمة المحكمة واعاقه سير العدالة.

العشرين من ديسمبر الفاتش شهدت محكمة يونانية حادثة نادرة في تاريخ القضاء على صعيد المعورة بأسرها. فبينما كانت محكمة الاستئناف تنظر في طلب استئناف من متهم ادين في جريمة قتل وصدر بحقه حكم بالسجن المؤبد اطلق والد القاتل النار على صاحب الاستئناف فاراده قتيلا وتحول بالطبع القاتل الجديد الى متهم وسبق الى الحبس من المحكمة.

وتعود اصل الحكاية الى عام ١٩٨٣ عندما قتل اناسيس فينيراكيس البالغ من العمر ٣٧ سنة احد ابناء جزيرة كريت التي يعيش فيها. وفي العام نفسه قضت محكمة يونانية بسجن اناسيس مدى الحياة عقابا على جريمته. لكن اناسيس استأنف الحكم. وكانت محكمة الاستئناف تنظر في اليوم العشرين من الشهر الفائت

## مسرح سفير لوفسك: قلب أوراال المرهي

المرح شأن المدينة كلها من عهد كاترين. إن قاعة المسرح التي تشوب ٩١٢ مقعدا مليئة دائما، وأعمال هذا المسرح هي باستمرار محط اهتمام سكان المدينة البالغ عددهم مليون و٣٥٠ ألف نسمة (منهم مائة ألف طالب). ويذكر ان عملية تجديد البنى شملت رئاسة المسرح أيضا التي تسلمتها الشبيبة. وقد وجد كبير مخرجي المسرح الشاب الكسندر تيتل في كبير قادة الأوركسترا الشاب فيقيني براجنك حليفا صادقا في تحقيق مشاريعه الجدية والأفكار الأصلية التي جاء بها كبير أساتذة الباليه الشاب الكسندر ديميتيف. إن هدفهم المشترك الآن هو خلق مسرح يرد فكيرا ويحيوية على الأفكار الاجتماعية والفلسفية الحادة، شعاره إعادة من أفضل أعمال ديميتيف باليه «ساكيت» من موسيقى كيبريل مولشانون وهي دراما نفسية حقيقية تتعالج في العمق الصراع الإنساني بين الخير والشر، وكلاسيكية وعصرية في نفس الوقت تتجاوز ومتطلبات مسرح الباليه الإصلاحي الفكري.

مسرح سفير لوفسك لاويرا والباليه لم يحتل مدفة مكانه بين الفرق السوفياتية المبدعة وهو صاحب تجربة المزي من الاستقلالية الفنية والمالية. فقد بدأ هذا المسرح بتحقيق الريسوتورا التي تشمل مجال الموسيقى والمسرح في البلاد كلها قبل خمس سنوات. واليوم يتحدث العالم الموسيقي السوفياتي بأسره عمليا عن حياته الإبداعية الذاتية ومسرحيات وعروضه الأصلية. لهذا المسرح المتمركز في قلب أوراال الصناعي الكبير تاريخ مميز. لقد أنشأت الطيقة المنقطة في مدينة كاترين بورغ الإقليمية قبل ٧٥ عاما مسرحا جديدا بأموالها الخاصة. وقاد رئيسه الايطالي سيلفيو باريني وقتها أوركسترا المسرح في تقديم أوبريت غليك «الغان سوساين». وأصبح المسرح المركز المفضل من مراكز الحياة الموسيقية في المدينة، وبعد ثورة العام ١٩١٧ صار مسرح الدولة وحمل اسم أول مفوض سوفياتي للترفيه أناتولي لوتناتارسكي (وسميت المدينة ذاتها سفير لوفسك). وقد عرفت خشبة هذا المسرح أبرز الفنانين وأشهر قادة الأوركسترا والمخرجين. في مطلع الثمانينات جرت في حياة المسرح تحولات مهمة طالت «المقاعد» واللقمة» معا. لقد نفذت عملية ترميم عامة وبذوق رفيع لبني المسرح القديم، ولكن مع الاحتفاظ بكافة عناصر الفن المسرحي التي حملها معه



## نادي الأطفال

لهواة  
الرسم  
والتلوين

## اسم المريض...

الطبيب، هل سألت الرجل  
المصاب عن اسمه حتى نبلغ  
إليه؟

## كرة سلة...

دخل الولد إلى المنزل  
وملابسه ممزقة ومتسخة فسأله  
أبوه:

- ما الذي مزق ملابسك  
هكذا؟  
- كنت لعب كرة سلة يا بابا.  
- ولكن كرة السلة لا تجعل  
منظرك يبدو هكذا...  
- نعم... ولكنني كنت أنا  
الكرة...!!

اختاروا لوناً واحداً، ولونوا  
هذه الكتابة مع مراعاة الدقة  
والثبات حتى لا يخرج القلم عن  
المساحة المراد تلوينها. وبعد  
ذلك قصوا هذه اللوحة وعلقوها  
في غرفتهم. عسى أن تكون فالا  
طبيسا في أول أيام السنة  
الجديدة... مع تمنياتي لكم  
جميعاً بالصحة والسعادة  
والتوفيق والنجاح.

## عام

## جديد

## سعيد

## أعاده

## الكل

## عليها

## جميعا

## بالخير

## والتوفيق

## والهناء



## يتزوجن ساعة يولدن!

• الفتيات اللواتي يضمن  
زواجا هن اللواتي يولدن في  
قبيلة (تيوي) الاسترالية، وذلك  
بأنهن يتزوجن ساعة يولدن  
لأحد أطفال أقربائهن. ومن  
عجائب التقاليد في تلك القبيلة  
أن كل امرأة عليها أن تزوج  
مجدا أثناء جنازة زوجها  
الراحل...!!



## زهرة الثلج العجيبة...

## (الحلقة الأخيرة)

رأينا كيف انهزم ثلاثة من الشباب الاقوياء امام الصحراء  
وعادوا خاسرين مهزومين إلى قريتهم، واعلنوا عجزهم عن  
العبور على الزهرة الثلجية التي ستعيد الامل والفرحة إلى اهالي  
القريه.

اما الشاب الرابع الذي لم يكن رياضياً أو ثرياً أو ذكياً أو  
شجاعاً مثل غيره من المتطوعين الثلاثة... فقد كان يتسلح فقط  
بحبه الشديده لقريته، وبحماسة الأشد لبستانه وأزهاره...  
استطاع أن يصد أمام الشمس الحارقة، لم يشعر بالعطش  
الشديد لأنه كان يكد ويتعب وتعود على العمل دون شرب أو  
أكل لفترات طويلة... لم يشعر بالخوف والوحدة لأنه كثيراً ما  
أضى الليالي وحيداً في حقله وبستانه يزرع ويقع ويحترق. لذلك  
واصل طريقه والحماة رائدة... يشعر بفخر لأنه سيحقق لأهله  
وجيرانه أحلامهم... وآمالهم، وابتسم وهو يفكر بأنه سيعيد إلى  
الناس فرحهم وإلى الأطفال ابتساماتهم وأحلامهم وإلى المرضى  
قدرتهم على التعايش والشقاء.

وقبل أن يحل الظلام كان الشاب الرابع قد وصل إلى  
الواحة... وشاهد النبتة الثلجية العجيبة تنمو في الظلام،  
أقرب منها وقطعها... وحين عاد الشاب بالزهرة الغريبة إلى  
القريه، كان الامل يملأ كل القلوب، وكان الحماس قد تسرب  
إلى الجميع، وكانت الفرحة تختلط بالزغاريد...

وقبل أن يمر شهر أو شهران كانت القريه قد استعادت  
عافيتها واخضرار حقولها. وبساتينها لأن اهليها لم يتركوها بل  
كافحوا من أجلها.

تمت

## مركب الحلوى

يمكنك يا صديقي أن تصنع هذا المركب اللطيف في وقت  
فراغك ليسعد به اخواتك واخوانك...

المواد المطلوبة:  
- صندوق كرتون صغير.  
- أنبوبة بلاستيكية قديمة.  
- بعض قطع الكرتون المقوى.  
- ألوان ومواد لاحقة.  
- بعض أنواع الحلوى والشيكولاته.  
ينبغي أن تضع هذه الأشياء على صفحة جريدة أو مجلة قديمة  
حفاظاً على نظافة المنزل.

طريقة الصنع:  
- نضع الأنبوب البلاستيكية ونثبتها بالمادة اللاصقة في وسط  
الصندوق الكرتون لتبدو وكأنها المدخنة.

- نقوم بتلوين أركان الصندوق والمدخنة ليبدو كالمسكينة  
تماماً.

- نضع بعد ذلك الحلوى في الصندوق ليبدو في النهاية مثل  
سفينة الحلوى.

بعد ذلك، قدم منها لاصداقك.



فاطمة راشد عبدالله عمران  
تهوى برامج الأطفال



صديقان جديدتان  
بين الصغار الحلويين في نادي الأطفال



شقيقة راشد عبيد  
سجتهة في دروسها



الشقيقتان العزيزتان عبير، وطيبة عواد... صديقان جديدتان  
بين الصغار الحلويين في نادي الأطفال



فاطمة راشد عبدالله عمران  
تهوى برامج الأطفال



صديقان جديدتان  
بين الصغار الحلويين في نادي الأطفال



شقيقة راشد عبيد  
سجتهة في دروسها



الشقيقتان العزيزتان عبير، وطيبة عواد... صديقان جديدتان  
بين الصغار الحلويين في نادي الأطفال

## مهرجان أوبرهاوزن

القاهرة - البيان  
تتوزع القاهرة حالياً كارولا جراس من مديرية  
مهرجان أوبرهاوزن الدولي للأفلام القصيرة  
والسجيلية وقد اختارت للمسابقة فيلماً  
تسجيلياً عن امرأة فلسطينية تتذكر الماضي  
والأسرة من أخرج حسام علي. وشاهدت كارولا  
فيلمًا آخر للمخرج نفسه يتعرض لأحداث  
العرض الدولي الصناعي بالقاهرة وإحراق  
الشباب للعلم الإسرائيلي احتجاجاً، كما  
رشتت للمسابقة فيلمين من أفلام الكرتون  
وذكرت أنها سترشح المخرج صلاح التهامي  
عضواً في لجنة تحكيم المهرجان الذي يقام في  
منتصف أبريل المقبل بألمانيا الغربية.



## الفيس في موسكو

بقيادة من سيدة الكرملين رايسا  
جورباتشوف رقص السوفيات لأول مرة على  
موسيقى ملك الروك أندرو، الراحل الفيس  
بريسي. فقد أقيم في موسكو حفل غنائي  
يعتبر «الفيس بريسي دائماً أحياء ثلاثة  
مطربين غربيين يؤدون أغنيات الفنان  
الأميركي الراحل.  
وهذه المرة الأولى التي تسمح السلطات  
السوفياتية لأغنيات الفيس بدخول الاتحاد  
السوفياتي.  
وأكدت المصادر السوفياتية في لندن إن رايسا  
جورباتشوف كانت على رأس اللجنة التي  
نظمت الحفل.

مصائب النساء في  
الحياة الموسيقية

التي اعتبر أخواها مقطوعاتها الموسيقية بمثابة عمل من أعمال  
التعبير الذاتي، أو لفاتة لها ماله - فرحل التي منحتها زوجها  
جوستاف حتى من وضع الأتوم الموسيقية، بحيث ظلت المرأة تبرز  
في هذا المجال باعتبارها مساهمة في وضع معاني ظلت الموسيقية  
عن طريق العزف أو التمثيل أو الغناء فقط، بينما ظل التأليف  
الموسيقي وكأنه لخصاص للرجال فقط.

منذ مئات السنين تصكف كثير من النساء على ممارسة فن  
التأليف الموسيقي وصناعة الإنغام الرائعة في العالم، ولكن عندما  
يسأل المرء عن بعض أسماء هؤلاء النسوة فإنه من النادر أن يتذكر  
أحد ذلك. وإذا تذكر اسم لحداهن فإن هذا الاسم يكون مرتبطاً  
بالزوج أو الأخ للزوجين. ومن بين هذه الأسماء كارلايف عازفة  
البيانو الشهيرة وزوجة روبرت شومان وفاتي مندلسون - هنزل



ادريانا  
هولسكي  
من قلائد  
النجاحات.

لظل تاريخ المسرح في فرانكفورت  
مفقوداً مدة ثلاثين سنة، ومع ذلك  
كان المرء لم يتذكر مقطوعاتهم  
بالتذكور والابورا وغير ذلك من  
الأعمال الموسيقية الرائعة إلا في  
الوقت الحاضر.

وقد قدمت مهرجانات الموسيقى  
الجديدة التي أقامتها الكه مينا  
بالتذكور للنساء الموسيقيات من  
جمهورية ألمانيا الاتحادية فرصة

كبيرة لتقديم أعمالهن الفنية  
للجمهور، سواء أكان ذلك في  
جوتنجن أو كاسل أو هايدلبرج أو  
بريمن أو أونا على الرغم من أن  
هذا الميدان الجديد قد بدا في

بداية الأمر وكأنه مليء بالمشاكل  
والصعوبات، إذ لم تساعد الحرية  
الدبلوماسية من جانب النقاد  
وردود الفعل العنيفة أحياناً من  
قبل الجمهور تجاه الأعمال  
الموسيقية النسائية إمكانية التقدم  
في هذا المضمار، يضاف إلى ذلك أن

المعروفات تماماً كالأزهر فروم  
ميشاليز (المولودة في عام ١٨٨٨)  
واليدا مانتين (المولودة في عام  
١٩٠٨) وجريته فون تيرتيز  
(المولودة عام ١٨٨٩) اللواتي

يعتبرن من أبرز موسيقيات عصرنا  
الحالي على الرغم من أن شهرتهن  
لم تحصل شهرة زملائهن من  
الرجال، إذ ظلت مقطوعاتهم  
الموسيقية محدودة جداً في برامج  
الحفلات والمهرجانات الموسيقية  
ودور الابورا وكذلك من النواحي  
المالية في الحياة الثقافية الألمانية.

ومن الملاحظ أن النجاح لم يظل  
بعيداً عن هؤلاء الموسيقيات عند  
تقديمهن للجمهور، فقد وجدت  
الزهر فروم ميشاليز وموسيقاها  
اهتماماً كبيراً لدى أستاذها هانز

فيشر الذي درست على يديه ثلاث  
سنوات، كما وجدت جريته فون  
تيرتيز نجاحاً ملموساً في  
مقطوعاتها الموسيقية الميزة، ولولا  
ألب موتيتي وموسيقاها المسرحية

العرض الأول لوسواس  
على مسرح خاليد

المرحي الذين ظهروا وكأنهم جزء  
من الميكور المتفاعل مع المسرحية.  
فقد توسط المسرح ببساطة الجمهور  
الذي كان متفاعلاً مع أداء الشباب  
لأول مرة على خشبة وخصوصاً  
حافظ أسان الذي لعب دور  
«تشان» وأعدا مستقبل مسرحي

زاهر.  
وشارك في التمثيل أيضاً طارق  
خمس، خليفة جمعة، عبدالناصر  
عمر، حسن جبرمن ومحمد  
خمس.

هذا وتستمر العروض حتى  
الحادي والثلاثين من هذا الشهر.  
«تشان» وأعدا مستقبل مسرحي

«تشان» حبيبة صرافيات  
ومغامرة وشرفات غير مسبوقة  
بدأت من ألب فالتخرين فالتخرية  
الذين يحاول كل منهم بطريقته أن  
يريدوا الحياة والتحرير... متادفع  
إلى الابتكار التمثيل في أصدقاء  
السور الذين جبهة إلى الأحرار  
سخرها ومبرنا وولعة مسبوقة

يتفاجئ أخيراً مع قوته الذي  
يتعداه. متادفع إلى تلمس  
حقيقة ضياعه. وعذابة، مما يدفعه  
إلى الثورة ومحاوطة القضاء على  
النسب الرئيسي لضياعه للتجسد في

هذه الصور المولدة حاول عمر  
عائلي من خلال النص والاختراع  
أن يفتح أمام الواقع الر كماً هو  
ويضاهي أمام الأمر القضي.

فأصبح العرض الأول للمسرحية  
الأولى «تشان» على خشبة خاليد  
بالتأليف و«تشان» مجموعة جديدة من  
الفتيات، وأعدا مستقبل مسرحي



تصوير: كرييس







الكاتب الفرعية - أُرطبي: ٢٤٣٤٩٩، العين: ٦٥٤١١٨، رأس القيمة: ٢٢٤٤١، الضميمة: ٢٣٢٢٩

يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الاعلان.  
وهذا للعلم

مدير البلدية









قمة التعاون التاسعة

## اهداف زيارة وزير الخارجية السوري لتهران «فاروق الشرع» يسعى لتطبيع العلاقات العربية - الايرانية بالدول العربية وخاصة الخليجية



الرئيس الاسد في السعودية

## زيارة متوقعة للرياض وعواصم خليجية لوزير الخارجية السوري في مطلع العام الجديد

رسالة لندن •

صبرا للمصاحفة



الملك الحسن الثاني



حسني مبارك

منجزات قمة التعاون التاسعة

وترى هذه المصادر أن القمة التاسعة لدول مجلس التعاون الخليجي التي انعقدت مؤخرا في البحرين، أعلنت دفعة قوية للمصالح السورية في هذا الاتجاه، لأن الموقف الايجابي الذي أبدته هذه القمة تجاه إيران، يفتح طريقا واسعا أمام عودة العلاقات الطبيعية بين دول مجلس التعاون وبين طهران، وسيادة الأمن والاستقرار في المنطقة، وفقا لنقود القانون الدولي ومبادئ حسن الجوار والاحترام المتبادل، والتعايش السلمي المستمد من روابط الدين والكرام التي تربط بين دول المنطقة.

العلاقات الايرانية - السعودية

والملومات المتوفرة هنا تفيد أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان قد أبدى للرئيس السوري حافظ الأسد أثناء الزيارة الأخيرة إلى الرياض في منتصف ديسمبر الماضي رغبة قوية في تطبيع علاقات المملكة وسائر دول الخليج مع إيران، وإرسائها على أسس قوية، كما حصل الرئيس السوري على رغبة مماثلة من جانب إيران أثناء استقباله في مناسبات مختلفة مسؤولين إيرانيين، كان آخرهم نائب وزير الخارجية الإيراني محمد علي بشاري، الذي زار دمشق في الشهر الماضي، وأجرى مباحثات مع الرئيس الأسد وكبار معاونيه.

وتتوقع المصادر السياسية أن يوفد الرئيس السوري في الأيام القليلة المقبلة عبدالمجيد كحلان وزير الخارجية السورية في وقت الحاضر، ويقعد فاروق الشرع نفسه إلى الرياض، وربما إلى عدد آخر من العواصم الخليجية، ليطلع القادة الخليجين بنتائج مباحثات الشرع في طهران.

ولا تستبعد هذه المصادر أن تشمل مباحثات المبعوث السوري مع الملك فهد والقادة الخليجين الآخرين، موضوعات أخرى تتصل بالالتزامات العربية في الوقت الحاضر، بقصد اجتماع الجامعة العربية لمناقشة المشكلة اللبنانية، وموضوع القمة الثالثة عشرة التي تتطلع عدة عواصم عربية لعقدتها في مكانها المقرر وهو العاصمة السعودية الرياض.

## وسائل الاعلام السورية تركز تعليقاتها على ضرورة التضامن العربي في المرحلة الراهنة



فاروق الشرع

السورية قد بحثه بشكل معمق مع المسؤولين الإيرانيين، وهو العلاقات السورية الجيدة من مصر، وهو موقف نشأ عقب إعلان الحكومة المصرية اعترافها بإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، وتأكيدا المستمر على عدم التزامها بالمشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد، وتمسكها بالموقف الدولي في الصلاحيات، إظهارا لحل مشكلة الشرق الأوسط وجوهرا للشكلة الفلسطينية.

وكان الرئيس السوري حافظ الأسد، قد شدد في الشهر الحالي، أثناء استقباله وفد «المكتب الدائم للمحامين العرب» على أهمية قيام علاقات طبيعية بين مصر وسوريا، وأعادت إذاعة دمشق في إحدى تعليقاتها الرئيس المصري حسني مبارك، من مسؤولية الخطوات التي اتخذها الرئيس المصري السابق أنور السادات بتوقيعه اتفاقيتي «كامب ديفيد» ومعاهدة الصلح المصرية - الإسرائيلية. ويرى المحللون أن تركيز وسائل الاعلام السورية على التضامن العربي، الذي يمكن أن تكون مصر طرفا أساسيا فيه، ربما يهدف لخطوة مرتجلة في استئناف العلاقات بين دمشق والقاهرة، لمستوى معين في الوقت الحاضر، وتركزت التطورات للحقة لقضية الصراع العربي - الاسرائيلي، لتقرر المسئولية لانهذه العلاقات ولتحدد الموقف السوري من مسألة عودة مصر للجامعة العربية.

دمشق توضح موقفها الوفاي

فالوزير الشرع، سعى إلى وضع المسؤولين الإيرانيين في صورة الموقف السوري الجيد من مصر، وهو موقف نشأ عقب إعلان الحكومة المصرية اعترافها بإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، وتأكيدا المستمر على عدم التزامها بالمشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد، وتمسكها بالموقف الدولي في الصلاحيات، إظهارا لحل مشكلة الشرق الأوسط وجوهرا للشكلة الفلسطينية.

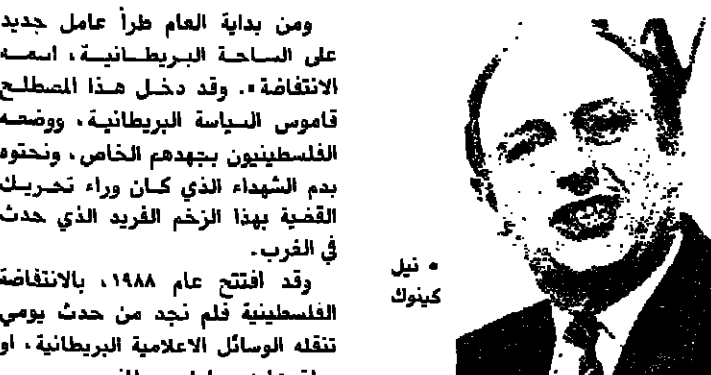
والملاحظ أن أجهزة الاعلام السورية تركزت هذه الأيام في تعليقاتها على موضوع التضامن العربي، وهي تتدد على أن هذا التضامن لا يستثنى أحدا ممن يؤمنون بأن الطريق الوحيد للخروج من الأزمة القائمة في المنطقة، يتمثل في تمكين الشعب العربي الفلسطيني من استعادة حقوقه المفقودة، وإقامة دولته المستقلة على أركانه، وسحب قوات الاحتلال الاسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة، وأن الإطار المناسب لذلك في الوقت الحاضر، هو المؤتمر الدولي الذي أجمع عليه المجتمع الدولي باستئناف الكيان الصهيوني.

وكان الرئيس السوري حافظ الأسد، قد شدد في الشهر الحالي، أثناء استقباله وفد «المكتب الدائم للمحامين العرب» على أهمية قيام علاقات طبيعية بين مصر وسوريا، وأعادت إذاعة دمشق في إحدى تعليقاتها الرئيس المصري حسني مبارك، من مسؤولية الخطوات التي اتخذها الرئيس المصري السابق أنور السادات بتوقيعه اتفاقيتي «كامب ديفيد» ومعاهدة الصلح المصرية - الإسرائيلية. ويرى المحللون أن تركيز وسائل الاعلام السورية على التضامن العربي، الذي يمكن أن تكون مصر طرفا أساسيا فيه، ربما يهدف لخطوة مرتجلة في استئناف العلاقات بين دمشق والقاهرة، لمستوى معين في الوقت الحاضر، وتركزت التطورات للحقة لقضية الصراع العربي - الاسرائيلي، لتقرر المسئولية لانهذه العلاقات ولتحدد الموقف السوري من مسألة عودة مصر للجامعة العربية.

تطبيع العلاقات العربية - الايرانية

والموضوع الثاني ذو الأهمية الماثلة الذي يقرض أن وزير الخارجية

# كان عام المتغيرات والطموحات الكبيرة في بريطانيا أزمة اقتصادية زلزلت أركان الطفرة التاشيرية وابرزت صراعات داخلية تهدد المحافظين



نيل كينوك

ومن بداية العام طرأ عامل جديد على الساحة البريطانية، اسمع الانتفاضة، وقد دخل هذا المصطلح قاموس السياسة البريطانية، ووضعه الفلسطينيون بجهدهم الخاص، ونحوه بدم الشهداء الذي كان وراء تحريك القضية بهذا الزخم القوي الذي حدث في الغرب.

وقد افتتح عام ١٩٨٨، بالانتفاضة الفلسطينية فلم نجد من حدث يومي تنقله الوسائل الاعلامية البريطانية، أو يطلق عليه مسؤول بريطاني.

لقد حركت الثورة الفلسطينية قلب السياسة البريطانية، وجعلت الوزير الشاب «ديفيد ميلور» يطلع تصريحات غاضبة، تدنيد الضف الاسرائيلي داخل الأراضي المحتلة.

ثم شهد عام ١٩٨٨، غياب «ميلور» ووصول «ولديجريف» إلى منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية، وشهد الوزير «دول جريف» صعود وهبوط الموقف البريطاني وتذبذبه، بسبب سيره على النجح الأميركي، فقد طلبت تاتشر من المنظمة تقديم التصريحات التي تدل على ادانة الارهاب ورفعها، والاعتراف باسرائيل.

عرفات في جنيف

وعندما ظهرت مقررات الجزائر، أبدتها بريطانيا واعتبرتها خطوة جيدة، وتحركت تاتشر سريعاً لحث الولايات المتحدة على أخذ خطوات ايجابية لتدعيم موقف المنظمة المعتدل في الجزائر.

وأعلنت بريطانيا، انها تفكر في رفع الحظر عن مقابلة شخصيات قيادية من المنظمة.

الا أن موجة الغزل البريطانية أصابها الحياض والتراجع، بعد أن أعلنت الولايات المتحدة رفض منح عرفات تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة، هذا الموقف الأميركي، جعل بريطانيا تراجع عن خطواتها المفاصلة، ووقفت بريطانيا في الاسم المتحدة أمام أي قرار يدين الولايات المتحدة بسبب موقفها من تأشيرة عرفات.

وقد قررت الاسم المتحدة، نقل جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى جنيف، للاستماع إلى عرفات.

وقبل خطاب رئيس منظمة التحرير في جنيف، سافر ياسر عرفات إلى السويد، ومن هناك أطلق تصريحاته التي تعترف باسرائيل وسيادته الارهاب، ووجدت بريطانيا من جديد الموقف البريطاني الجيد في مصر، وهو موقف نشأ عقب إعلان الحكومة المصرية اعترافها بإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، وتأكيدا المستمر على عدم التزامها بالمشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد، وتمسكها بالموقف الدولي في الصلاحيات، إظهارا لحل مشكلة الشرق الأوسط وجوهرا للشكلة الفلسطينية.

تاتشر وريجان وبوش

وإذا كان عام ١٩٨٨ قد شهد بعض الانطلاقات فيما يتعلق بسياسة بريطانيا الخارجية، فقد شهد الوقت نفسه ارتباط السياسة البريطانية بدائرة السياسة الأميركية حيث كانت بريطانيا خلال عام ١٩٨٨ هي أقرب إلى الولايات المتحدة منها إلى أوروبا.

وتوقع بعض المراقبين أن يشهد العام المقبل ١٩٨٩ بعض الانفصال الجزئي بين تاتشر والادارة الأميركية الجديدة لأن «بوش» ليس «ريجان»، الذي اقامت معه تاتشر علاقة تحالف متينة.

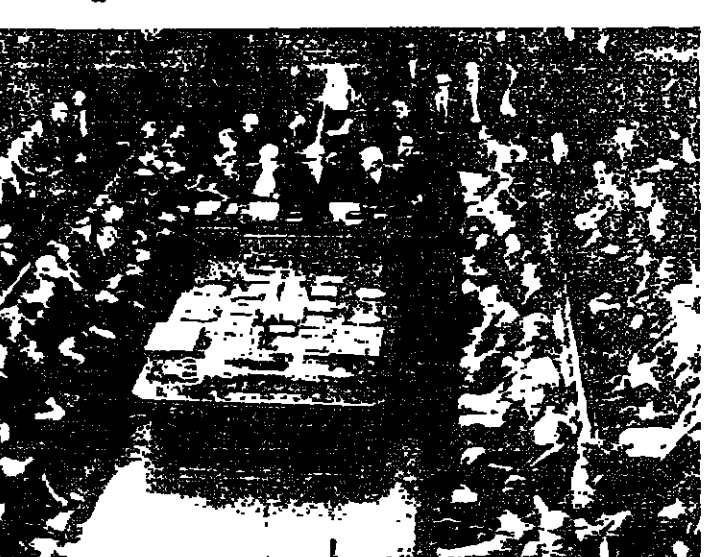
وسيدشن عام ١٩٨٩ بروز إدارة بوش على رأس الولايات المتحدة، وعلى الرغم من أن بعض المراقبين يقولون أن بوش هو امتداد لريجان، إلا أن هذا القول ليس علميا ولا سياسيا تماما. وعموما لا يعد العام الأول من رئاسة رئيس الولايات المتحدة الحالي، لأنه دائما عام الشرق الأوسط، وشهدت عام ١٩٨٩، لكن عام ١٩٨٩، سؤوك بدون شك وجود قيادة جديدة بعد انتهاء الحقبة الريجانية، وهذه القيادة ستحدد امامها مبادرات سوفياتية تتعلق بتخفيض السلاح النووي والأسلحة التقليدية، كما أنها ستجد أمامها مبادرات منظمة التحرير الفلسطينية المؤيدة للسلام وانتهاء مشكلة الشرق الأوسط وفقا لمقررات الأمم المتحدة.

كما أن الرئيس الجديد لن يجد امامه حرب الخبي، وهي التي حكمت مصر كائنا، ومن بعده ريجان، وإنما سيدرك الرئيس الأميركي امامه أزمات عالمية جديدة، ومتغيرات دولية متميزة.



تاتشر

عام ١٩٨٨ في بريطانيا احتضن الانتفاضة اعلاميا وكسر احتكار الصهيونية للعقل البريطاني



## اشبكت حكومة تاتشر في عام ١٩٨٨ مع أوروبا وقادت معسكر الصقور

طريقتها. لقد ظهر خلال عام ١٩٨٨ الانشقاق الواضح بين بريطانيا وأوروبا، حول السياسات الاقتصادية والسياسية، وقضايا الحكومة المركزية، وكل محطات التوحيد الأوروبية التي يطعم الجحشيين في بدء تطبيعها مع بداية عام ١٩٨٧.

وقد صمدت تاتشر الأفكار الوحيدة عندما وقعت في منتصف عام ١٩٨٨، ترغى اجراءات الوحدة بشكلها الأوروبي، وتطرح بدلا منها وحدة أوروبية قائمة على التسقيع، وعلى عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأعضاء السوق الأوروبية المشتركة.

ورفضت تاتشر تماما الأفكار المتطرفة الأوروبية، التي تتحدث عن توحيد عملة، وجوازات سفر، واعتبرت تاتشر أن هذه الأفكار المركزية مفررة بقضية الوحدة الأوروبية، ورأت أن بريطانيا لها خصوصيتها واستقلالها، وانها لا يمكن أن تضحي بهذه الخصوصية من أجل بعض الأفكار غير الواقعية، التي تزيد الفناء شخصيات الدول الأوروبية ومزجها في إطار واحد.

القس الذي فجر الخلافات

ويرى المراقبون أن قضية الوحدة الأوروبية عانت من ضربة قاصمة بسبب الخلافات التي تجرت بين بريطانيا وبلجيكا وإيرلندا الجنوبية حول القس الأيرلندي «باتريك رايان» الذي تطالب الحكومة البريطانية بحضاره إلى بريطانيا لحاكمته عن جرائم ارهابية اتهم بتدبيرها، وقد رفضت بلجيكا تسليم «رايان» بعد ووعوه في ايدي رجال الشرطة البلجيكية بطريق الخطأ، كما أصرت بلجيكا على تسليم «رايان» إلى الحكومة الأيرلندية، وعندما ثارت مارجريرت تاتشر على هذا الوضع، قال الدعي الأيرلندي انه يرفض تسليم «رايان» لعدم توفر الضمانات القانونية لتشكيل محكمة عادلة له، وهذه القضية أكدت أن موضوع الوحدة الأوروبية تضرر خلال عام ١٩٨٨.

ولم يكن مؤتمر «رودس» إلا مرة للفشل الذي لا حق مسيرة الوحدة الأوروبية، فقد وقعت بريطانيا موقفا متعتبا داخل اجتماعات قمة «رودس»، فلم توافق على قرار يدين شولتز إعطاء تأشيرة دخول إلى عرفات للاقاء كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

كما أن موضوع «باتريك رايان» كان من الموضوعات التي نسفت التحرك الأوروبي على مستوى القمة.

ويرى المراقبون أن مارجريرت تاتشر تصرف بهذه الدرجة من السخونة، لأنها كانت تنتظر نتائج الانتخابات الأميركية، وكانت تريد ربط سياساتها الاقتصادية على يد الادارة الأميركية الجديدة بزعامة «جورج بوش».

قيادة الصقور وقد تحركت مارجريرت تاتشر خلال

## رسالة لندن •

كان عام ١٩٨٨ فترة زمنية مزجحة بالنسبة للسياسة البريطانية، فقد تحققت في هذا العام بعض الانجازات المهمة. لكن في المقابل تراجعت بعض السياسات خطوات إلى الخلف.

وسجل هذا العام، نقوق مارجريرت تاتشر على المعارضة. فما زالت رئيسة الوزراء تحكم بأغلبية برلمانية كبيرة. وتواجهها معارضة ضعيفة شنة لا تقوى على زحزحتها من مكانها في مقر رئاسة الوزراء، ١٠ داونينج شرين بلف لندن.

واستمر تاتشر وثقوقها هذه السنة لم يكن سهلا ولا بسيطا. يمكن القول أن تاتشر فازت خلال عام ٨٨ بالنقاط فقط.

واجهت رئيسة الوزراء البريطانية معارك لا نهاية لها، سواء على الساحة البريطانية الداخلية، أو على ساحة العمل الأوروبي المشترك، أو خلال الرؤية البريطانية لخريطة العالم الدولية.

ومرصد المراقبين أن الحكومة الحالية، بدأت تشمر بالمشق الاقتصادي بعد إعلان وزير المالية نيجل لوسون ميزانية عام ١٩٨٨ مارس الماضي، وكانت الحكومة ترغب أن تكون الميزانية مكافئة من تاتشر للقطاعات الاجتماعية التي وقعت معها أثناء الانتخابات العامة التي جرت في يونيو ١٩٨٧.

وللشرائح العليا من المجتمع، هذه المكاسب، أحدثت خلا في الميزان الاقتصادي، ونجحت الحكومة في حربه، إلا أن الحكومة لم تلتفت إلى هذا التحذير لأنها كانت تشعر انها قوية وفي وضع اقتصادي متين، يجعلها تبسط في العطاء والمكافآت الكبيرة.

وقد ظلت الحكومة تحاول خلال عام ١٩٨٨ اصلاح خطأ ميزانية مارس، وفي الإصلاح اقترحت أن تظهر الحكومة البريطانية، أياها الحادة، وتسحب في شراسة باقية ما قد اعطته عن طيب خاطر أثناء الميزانية الحكومية.

وقد اقتضى علاج الحكومة للخلل الاقتصادي، اتخاذها لقرارات تقشفية، ترتب عليها زياد اسعار الفائدة أكثر من مرة، وهذا الارتفاع في سعر الفائدة انعكس على مجرى الاتفاق الحكومي، فنجحت قرارات الحكومة إلى تخفيض الدعم عن المرافق الحكومية، وطرحت المزيد من شركات القطاع العام للبيع في سوق الاستثمارات الخاصة.

وقد أمر وزير المالية «نيجل لوسون» على الوقوف بصرامة شديدة بجانب قرارات حازمة تصالح الأزمة الاقتصادية بانضباط حقيقي، ولم يرضخ للضغط المتخفف التي، رأت أن الاستمرار في سياسة التقشف قد يؤثر على شعبية المحافظين.

وقد ظهرت بعض البوادر المشجعة في نهاية عام ١٩٨٨، تؤكد أن خطة وزير المالية بدأت تعمل، وإن بعض المؤشرات تقول أن الخلل في الميزان الاقتصادي بدأ يميل لصالح خطة الوزير «لوسون».

باركسون بدلا من لوسون

ورغم أن «لوسون» كان محور عام ١٩٨٨، بسبب هذه الانفجارات السريعة والمتلاحقة التي حدثت داخل الوضع الاقتصادي البريطاني، إلا أن هناك توقعات، بأن يخفي «لوسون» عام ١٩٨٩، ليحل بدلا منه سبيل باركسون، القمم السياسي العائد، إلى الاضواء بعد غياب تسري، والذي يحركه طموح الشيد، والذي يرى أن نمو وزير المالية، هو الخطوة الأولى نحو تحقيق حلمه الشخصي بخلافة مارجريرت تاتشر.

وإذا كان عام ١٩٨٨ هو سنة المواجهة مع بداية انصار موجة الطفرة الاقتصادية للمخبة التاشيرية، فإن هذا العام شهد على الساحة السياسية البريطانية استمرار المواجهة بين الحكومة والمعارضة حول قضايا داخلية وخارجية.

وسجل هذا العام، أن مارجريرت تاتشر، أعلنت، بعد انتهاء مؤتمر حزب المحافظين، انها تنزعها، انها تنوي ترشيح نفسها مرة أخرى في الانتخابات العامة المقبلة التي ستعقد مع بداية التسميات، ومعنى هذا الإعلان، هو استمرار تاتشر على رأس الحياة السياسية البريطانية، وهذا الوضع يحدد الوضع السياسي عند محور، أفكار تاتشر واتجاهاتها، كما انه يسحب إمكانية بروز زعامات جديدة، كانت تخطط وتعلم بخلافة تاتشر في القريب، ويمكن القول أن تاتشر مستمرة. وتخطط للمزيد من الاستمرار، بسبب ضعف المعارضة الشيد، وخموصا المعارضة العمالية.

المعركة مع أوروبا

وإذا كانت تاتشر قد استقلت التناقضات السياسية الداخلية البريطانية، وضعت المعارضة لتقوية وضعها، فإن المراه الحادية واجهت الاستمرار، بسبب ضعف المعارضة الشيد، وخموصا المعارضة العمالية.







• ثلث أطفال  
لبنانيين يراقبون  
بشعر رجاء  
بعض لاطلاق  
أحد اللصاحب  
الغارة التي قام  
صانعها بملص  
استقبال العام  
الجدد بعد ان  
سنت السلطات  
الفلبينية هذه  
الاعلام.  
• رويتر - بالافار  
الصناعية.



• الرئيس الأميركي رونالد ريغان والي البين، والرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش للذان تم استعداؤهما للدلاء بشهادتهما في قضية أوليفر نورث امس الاول من قبل محكمة اميركية.  
• رويتر - بالافار الصناعية.

## استدعاء ريغان وبوش للمثول أمام محكمة جنائية للشهادة في قضية نورث

واشنطن - الوكالات:  
تلقت وزارة العدل الأميركية امس الاول استدعاء لكل من الرئيس الأميركي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش للدلاء بشهادتهما في محاكمة أوليفر نورث أحد مسؤولي البيت الأبيض المتهم في قضية إيران/ الكويت. وفي تصريح أذاعه راديو موت اميركا امس ذكر المتحدث باسم البيت الأبيض ان طلب الاستدعاء يثير قضايا دستورية وقانونية مثيرة الى ان متول رئيس الجمهورية شخصيا كشاهد في محاكمة جنائية أمر له يسبق له مثيل.

وقال المتحدث ان السوابق التاريخية تشير الى انه في الامكان تقديم المعلومات الضرورية كتابيا بواسطة نقل الاسئلة خطيا الى الرئيس الذي يجب عليها خطيا فيما صرح المتحدث باسم الرئيس المنتخب بوش بأنه لن يدي تصريح الى ان يدرس طلب الاستدعاء.

ومن غير الواضح ما اذا كان الرئيس ريغان سيعمل أمام المحكمة للدلاء بشهادة لصالح مساعد الأمن القومي السابق الذي كان قد فصله من منصبه نتيجة لاسوأ فضيحة بواجهها خلال حكمه.

وقال ب. جاي كوبر المتحدث باسم البيت الأبيض ان امر الاستدعاء يطلب ايضا اطلاق المحكمة على بعض السجلات الشخصية للرئيس ريغان.

## مسؤول العلاقات الخارجية في البوليساريو يصل المغرب قريبا

الدوحة - ق. ن. ا:  
ذكرت صحيفة «الراية» القطرية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان بشر مصطفى السيد مسؤول العلاقات الخارجية في جبهة البوليساريو سوف يراس وفد الجبهة الذي سيمثل الى المغرب قريبا لقاء الملك الحسن الثاني عامل المغرب. وقالت الصحيفة امس نقلا عن هذه المصادر ان هذا اللقاء سيتم بناء على طلب بشر مصطفى السيد اثناء لقائه مع اديس البصري وزير الداخلية المغربي في الجزائر في شهر يوليو الماضي والذي لم يعلن عنه.

واكدت المصادر ان دولا عربية عدة ساهمت في تأمين موقف الجبهة لدى المغرب والبوليساريو لتسوية النزاع بينهما.

وقالت ان اتفاقا قد تم على اجراء هذا اللقاء بصورة علنية في شهر اكتوبر الماضي الا ان الأحداث التي شهدتها الجزائر وما تلاها من اعادة ترتيب البيت الجزائري وعقد المؤتمر الوطني السادس لحزب جبهة التحرير الحاكم وإعادة انتخاب الرئيس الشاذلي بن جديد رئيسا للجمهورية قد ألزمت انهاء هذا اللقاء.

ومن ناحية أخرى أعلنت جبهة البوليساريو امس الاول هدنة في حرب التحرير التي جرت لاجراء المحادثات مع المعالج المغربي الملك الحسن الثاني.

## في ختام قمة رابطة جنوب آسيا تولىق التعاون لصالح شعوب الرابطة الهند وباكستان يوقعان اتفاق عدم اعتداء نووي

اسلام اباد - الوكالات:  
اختتم مؤتمر قمة رابطة دول جنوب آسيا للتعاون الاقليمي أعماله في العاصمة اسلام اباد امس بإصدار «إعلان اسلام اباد» الذي تعهد فيه أعضاء الرابطة بالتعاون فيما بينهم للقضاء على الارهاب فيها وتحقيق الاحتياجات الأساسية لشعوبهم من خلال وضع خطة القومية ذات أهداف محددة فيما وقتت الهند وباكستان اتفاقا آمس بعدم مهاجمة موانع نووية لبعضهما البعض واتفاقيات للتعاون الثقافي وتحتاي الزنوج الضريبي بين البلدين.

اتخذت تحسين العلاقات بين البلدين. وكانت تشير بذلك إلى الاتفاقية الموقعة بينهما.

وقالت بونو «أعتقد أنه في بلدنا هناك توجه من أجل التعاون وأن مسعى حكومتنا المتخمين بشكل ديمقراطي في الهند وباكستان هو العمل من أجل نزع فتيل التوتر عبرية عن أمليا بأن يشهد العام الحالي مزيدا من الاتصالات بين البلدين.

وقد أجرى رئيس وزراء الهند راجيف غاندي وتظهير الباكستانية بتازير بوتو محادثات استمرت على مجملها سبع ساعات اتفقا خلالها على حل خلافاتها بشكل سلمي في المستقبل وعلى دعم التعاون الثقافي بينهما في العديد من المجالات.

وأشارت بونو إلى أن الاتفاقيات الثلاث التي جرى توقيعها في ختام هذه رابطة التعاون الاقليمي لشعوب جنوب آسيا هي الأولى منذ عام ١٩٧٢.

ويصن الاتفاق النووي الذي يتحاج إلى التصديق على ان يقوم البلدان بتحديد مواقع انشائها النووية وإبراز الطرف الآخر بأي تغيير بطرق.

ويلتزم البلدان بشكل خاص «بالامتناع عن القيام أو التشجيع أو المساعدة بشكل مباشر أو غير مباشر

## تاتشر تأمل بمفاوضات حقيقية حول قضية الشرق الأوسط

لندن - يسري حسين:  
تتوقع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان تحقق بوادر أمل جديدة خلال عام ١٩٩٩.

تتخطى على المدى القصير التي مر بها العالم خلال ١٩٨٨ هي كارثة أرمينيا، وحادث قطار كلابهام في بريطانيا، وسقوط الطائرة الأميركية في اسكتلندا.

وضمن توقعاتها التي تضمنتها لائحة أعمالها للعام الجديد، ذكرت تاتشر انها تأمل ان يشهد عام ١٩٩٩ مفاوضات حقيقية حول قضية الشرق الأوسط والنزاع العربي الإسرائيلي. كما تضمنت رئيسة الوزراء البريطانية ان يشهد العام الجديد المزيد من التخفيض في الاسلحة التقليدية والععدات الكيماوية وان يتمكن العالم من اتخاذ الاجراءات الكفيلة لحماية البيئة.

وتتضمن رئيسة الوزراء البريطانية ان يشهد خلال العام الجديد المزيد من الاجراءات الكفيلة بحماية الارهاب.

ويشارك نيل كينوك زعيم المعارضة السيد مارجريت تاتشر في الأصل، بان يكون عام ١٩٩٩، افضل من العام المنصرم، الذي شهد الكوارث الضخمة.

واستغل كينوك حلول العام الجديد، وشن هجومه على ممارسات الحكومة.

## المهدي بعد رفع الاضراب قتيل و٢٧ جريحا حصيلة تظاهرات الخرطوم الشرطة تبحث عن سيارة مدنية اطلقت النار

الخرطوم - يوسف الشنبلي:  
كشف رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي امس عن ان الاضراب السياسي العام في السودان الذي بدأ يوم الاول من كل من السودان واقاليمه باستثناء إقليم دارفور في غرب البلاد حيث انحصر الاضراب في الخرطوم.

وقال المهدي ان المظاهرات اسفرت عن قتيل واحد هو شاب في الخامسة والعشرين من العمر لم تعرف هويته وان طبيبا يدعى مصطفى محمد أحمد ما تزال حالته خطيرة كما جرح ٢٧ شخصا تم حجز نصفهم في المستشفيات.

وقال المهدي ان الاقاليم لم تشهد حوادث دامية الا في مدينة القصارف.

ووافق في المجلس.

وأكدت وزارة الداخلية في بيان لها امس ان الشرطة لم تطلق النار وانها حملت على رقم السيارة «الخصوصي» ويجري البحث عنها حاليا.

كما أكد المهدي ان الجيش لم يكن سببا في الحادث لأنه لم يشارك في حفظ الأمن ولم ينزل الى الشوارع خلال التظاهرات مشيرا الى ان اللجنة العليا للتحريات اعطت الشرطة تعليمات واضحة بعدم التعامل بعنف مع المتظاهرين.

واتهم رئيس الوزراء السوداني جهات لم يسماها بأنها كانت وراء ظاهرة العنف في موكب الاحتجاج واطلاق النار.

## اميركا تطلب مساعدة عرفات

السلطات تلقت تحذيرات من عملية محتملة لجماعة «ابوموس» ما حدا بالسلطات الهندية في نيودلهي الى وضع ناشطين فلسطينيين يشتبه في تعاطفهم مع هذه المجموعة في الحجز الاحترازي.

ووضعت المطارات في مدن بومباي ومدارس وكلكتا الهندية تحت رقابة خاصة.

وفي سريلانكا وبنجلاديش تلقت السلطات ايضا تحذيرا من الانتربول فاتفقت اجراءات خاصة في مجال الأمن الجوي.

وقد نفت الجبهة الشعبية «القيادة العامة» بقيادة أحمد جبريل وحركة فتح «الانتفاضة» بقيادة ابوموس في بيانين منفصلين اي صلة لها بانفجار الطائرة الأميركية.

من جهة أخرى أعلن ناطق باسم قوات الأمن الإيطالية في مدينة لايريا تهوي ان قنصلها دقيقا تم اس لمطار المدينة والطائرات الجامعة فيه بحثا عن قنبلة قال مجهول في اتصال هاتفي انها في المطار.

ولم تتر قوات الأمن على اي اثر للقنبلة المزعومة.

وأكد الرئيس الأميركي رونالد ريغان امس مجددا التزامه بالعنصر على مركبتي الاعتداء على البوينج وعائلاتهم وان الولايات المتحدة لن تردد في استخدام القوة العسكرية ضد مركبتي الاعمال الارهابية اذا لزم الأمر.

ومرح في كلمته الاسبوعية التي بثها الاذاعة من بيلم سبرينغز «كاليفورنيا» بان الولايات المتحدة لا تزال تحت تأثير صدمة تفجير الطائرة التي اسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا من بينهم ٢٥٩ مجهول في متن الطائرة الاسكوتلندية.

عززت في بانكوك ان الاجراءات عززت منذ الخميس في جميع الرحلات الدولية لشركة «تاي اير» والتايلاندية الوطنية.

وذكرت الشركة التايلاندية نفسها انها تبذل من مكاتبها في كلكتا «الهند» معلومات تفيد بأن عملا قريبا يمكن ان تقوم به مجموعات متطرفة هندية وفلسطينية أو لبنانية.

وفي مانيلا حذر مسؤولو شركة الطيران الفلبينية مكاتب الشركة من عملية خطف محددة تقوم بها مجموعة فلسطينية غير معروفة الهوية.

وفي استراليا عززت المطارات وشركة «كونتاس» الوطنية اجراءات الرقابة من حين ان تصرف طيبة هذه والاجراءات.

والتخذت الاجراءات نفسها في سول وفي باكستان كما في الهند بدا

## المهدي يطالب

وقد استعجل رئيس الوزراء امس رئيس مجلس رأس الدولة لاصدار موافقة لاجراءات المركزين الخاصة للحزب الاتحادي الديمقراطي، بعد ان استعمل المصالح المهدية صلاحية بالاقالة حاكمي الاقليم الشرقي والشمالى ونائلي اقليم كردفان والاسواط وابرصة من وزراء الدولة المركزيين وجميع الوزراء الاقليميين وتوابعهم الذين اوصى بتعيينهم الحزب الاتحادي الديمقراطي.

وقد قام المصالح المهدى بشغل هذه المواقع من شخصين من حزب الامة والجمهورية الاسلامية والحزب القومي، كما يشير في ملء الماعد الوزارية الخاصة للتأمينات التي تولوها حاليا بالائتلاف وزراء الامة والجمهورية، وهي الخارجية والزراعة والصحة وشؤون اللاجئين والاشكان، وذلك بعد اجراء تصديق وزاري شامل في الحقائق الوزارية، يتم خلاله تقليص العديد من الوزارات والقضاء بعضها، كما سيؤهل في التصديق الجديد وزارات جنوب السودان شخصيات معتدلة في مواقفه من حزب الجبهة وواقعية السلام التي وقعها المهدى مع «فرق» وكانت السبب المباشر في تفجير الأزمة الازمالية بعد ان رفضت الجبهة الازمالية وتحفظ المصالح المهدى على بعض بنوده.

وقال رئيس الوزراء انه اذا كان الانسحاب من الحكومة بسبب زيادة سعر سلعة السكر أحد الوزراء الاتحاديين هو الذي اقترح في مجلس الوزراء هذه الزيادة، بل ان وزيراً آخر من نفس الحزب طالب بان يكون سعر الرطل خمسة جنيهات بدلا من ثلاثة، وقال ان هذا الانسحاب لم يعد له أي مبرر مقنع بعد ان تراجعت الحكومة عن زيادات السلع ووافقت على الالتزام بزيادة الاجور وازاد المهدى ان المظاهرات عمت كل ارجاء البلاد وان المتظاهرين احتلوا رئاسة مجلس الوزراء.

وقد اسفرت الاضطرابات عن قتل واحد و٢٧ جريحا.

عرفات: لا سلام  
أمس بيانا توقع فيه ان يكون عام ١٩٩٩ عام الدولة الفلسطينية التي ستقام على ارض فلسطين.

وقال البيان ان عام ١٩٨٨ كان عام الانتفاضة الفلسطينية والدولة الفلسطينية والهجوم الفلسطيني الاستراتيجي باتجاه الوطن حيث حققت الثورة من خلال تجربتها الفريدة نجاحا منقطع النظير في هذا المجال.

وأعلن مصدر وزاري في بيروت، عن تحرك اللامي «عربي في بيروت، وان موقدا ألمانيا سيميل إلى لبنان لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين وطرح مبادرات بالتنسيق مع سائر دول السوق الأوروبية المشتركة. وأشار المصدر إلى أن واشنطن ليست بعيدة عن جوهرة هذه المبادرات والمتعلقة بالخارج المطروحة للوضع اللبناني.

## ٣ شهداء و٤٩ جريحا

وقالت الاذاعة الإسرائيلية ان الاضراب ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص من احتجاجا على مقتل ثلاثة اشخاص من السكان أثناء مصادمت وقتل امس الاول مع قوات الأمن الصهيونية.

واضادت ان مجموعات منظمة في مدينة غزة قامت بشن هجمات بالهجرة والزجاجات في دوريات عسكرية كانت تجوب المدينة وانه تم اعتقال عدد من الاشخاص لقيامهم بنشاطات تصعيد الانتفاضة.

وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت ومنذ صباح امس نظام منع التجول على مخيمات فلسطينية في القطاع لمنع مشاركتها في الاحتفالات التي تقام بمناسبة انطلاق الثورة الفلسطينية.

كما اغلقت جميع مدارس ومؤسسات التعليم على اختلاف مراحلها في الضفة الغربية لمدة اسبوع اعتبارا من يوم امس.

كما خيم الاضراب العام على معظم أنحاء الضفة الغربية والقدس الشرقية احتجاجا على المجازر الاخيرة التي ارتكبتها سلطات الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

وعلق شبان فلسطينيون ملصون منذ الليلة قبل الماضية ملصقات عليها صور عرفات في غزة ورفقاها بالاعلام الفلسطينية وملوا بالونات بفشار الليبيون وخزونا العابا نارية استعدادا للاحتفالات بذكرى انطلاق الثورة.

ولكن متحدثا باسم قوات الاحتلال قال انه لا يسمح بأي احتفالات.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان من المرجح ان يفرض الجيش حظر التجول على قطاع غزة باكمل اليوم كما كان يفعل في المناسبات السابقة.

## الحص يرفض اقتراح

وعلى صعيد آخر أشارت أوساط سياسية في بيروت، الى احتمال حصول مفاجأة من خلال تحرك اميركي حيول انتخاب رئاسة الجمهورية وتنسيق اوروبي مشترك ضمن الملة الممتدة من الخامس من الشهر الجديد والشرين منه. وقصن تصور يقضي ان يقدم الرئيس المنتخب قبل تسلمه مهامه الدستورية بخطاب يفصنه عناوين الإصلاح السياسي ويقسم على أساسه اليمين القانونية.

وترى هذه الأوساط، أن ما يدعو إلى التنازل في حصول هذه المفاجأة عاملان أساسيان هما، إصرار الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش على إقتال الملف اللبناني قبل تسلمه

## اعتقال اطلال

وقال شهود عيان ان قوات مدججة بالسلاح من شرطة مكافحة الشغب تحيط الآن بحرم جامعة أسبوت وأن طالباً اعتقلوا بسوء الخسيس الماضي واعتقل ٤٨ آخرين امس.

وذكرت مصادر الشرطة انه يجري اتخاذ اجراءات وقائية في مختلف أنحاء مصر لصالح الكنائس والمساجد تحسبا لمحاولة أعضاء الجماعات المنظرية إثارة المشاكل أثناء الاحتفالات بالصام الجديد.

وقال رئيس جامعة أسبوت عبدالرازق حسن للصالحين ان الطلبة الذين أثروا بالاضطرابات قد يفصلون من الجامعة.

## اتفاق تاريخي

ومضت قاعة «عبر عملية بناء الثقة ستخرج خطوة بخطوة نحو القضايا الأكثر صعوبة بيننا ببناء القضايا الأقل صعوبة أولا».

امس غدا الذي عاد الى نيودلهي امس فقد قال للصالحين في المطار «اجريت محادثات جيدة جدا مع رئيس الوزراء الباكستاني بتازير بوتو وكانت محادثات طويلة جدا».

ومضى قائلا «شمرت بان هناك شعورا موقدا لدى الجانبين لمحاولة اعادة الامور الى نصابها وجعل الوضع طبيعيا بين بلدينا».

## الخميني يؤيد

واضافت الاذاعة الإيرانية ان الخميني دعا ايضا في رسالته أعضاء «مجلس مراقبة الدستور» الى الاعتدال وطلب منهم «الالتزام بالاعتبار مصالح البلاد» وعدم «عرقلة مهمة الدولة ببقائات عقيمة» وقال ان مهمة الدولة تسوية صحبة البلاد الداخلية والخارجية والمسائل الدينية بفسلفة عملية.

من جهة أخرى قال هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الإيراني القائد الأعلى للقوات المسلحة الإيرانية بالوكالة امس ان أعضاء إيران يحاولون التسلل الى الحرس الثوري لتفريجه.

وتلقت وكالة الأنباء الإيرانية عن رفسنجاني قوله امام ندوة لضباط مخابرات الحرس الثوري اذا نجح أعضاء إيران ان جهود شباب الحرس الثوري في خدمة سذخه هباء.

وطلب رفسنجاني من ضباط مخابرات الحرس الثوري ان يكونوا على حذر وبطلة وان ينفخوا الدقة في تقاريرهم.

## عزفات يزور

الوفد الفلسطيني دعوة الاطراف العربية الخمسة المرشحة للمشاركة بالمنتدى الدولي وهي مصر والاردن وسوريا ولبنان والمنظمة، لعقد اجتماع تحضيري غير ان المسؤولين الاردنيين ارجأوا الدعوة لتمع من هاشم انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم.









**Emirates**

## كيف تتعرف على زوارق الفئتين ؟

من الأسهل التي يربطها جموع المشاهدين كيف تتعرف على فئة الزوارق في البحر خاصة وهي تشابه في شكلها الخارجي؟ لتسهيل هذه المهمة نوضح بأن الزوارق المشاركة في الفئة ١ ستبدأ أرقامها من ١ إلى ١١ أما الزوارق المشاركة في الفئة ٢ فتبدأ أرقامها من ١٠١ إلى ١١١.

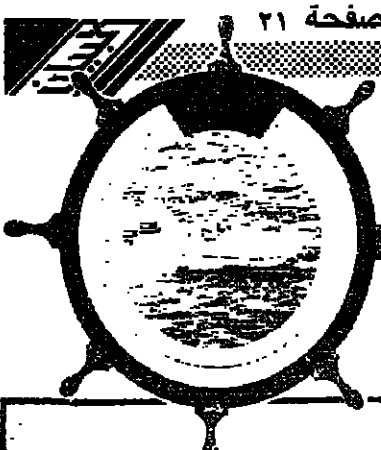
## الفارق بين زوارق الفئة ١ والفئة ٢

ما هو الفارق الفني بين زوارق الفئة ١ والفئة ٢؟ الإجابة تأتي من محركات هذه القوارب وليس من شكلها بالنسبة لزوارق الفئة ١ يسمح لأصحابها باستخدام محركات قوتها ٢٢٥ حصانا لكل محرك فما فوق مع حرية إجراء أي تعديلات على هذه المحركات لزيادة قوتها وبدون حدود أما الفئة ٢ فتقتصر على المحركات المستخدمة فيها يجب ألا تزيد عن ٢٢٥ حصانا لكل محرك ولا يجوز إجراء أي تعديلات عليها باستثناء الرفاسات.

سباق دبي التمهيدي للزوارق السريعة ١ يناير ١٩٨٩ - إحصاء رفعت بحري

## استخدام هذا المنزل

تسيلا للعمل وتنظيمها لعملية انزال الزوارق بالمناء السباحي قرر نادي دبي البحري تخصيص المنزل رقم ١ لزوارق الفئة ١ والمنزل رقم ٢ لزوارق الفئة ٢. وقد نبه النادي على المشاركين بضرورة الالتزام بهذا النظام.



# تحفت رعاية مكثوم بن راشد اليوم سباق دبي التمهيدي للزوارق السريعة ١٥ مشاركاً و ٨٩ عام التباينات البحرية

• على منصة التتويج وبعد أن سلم كأس السباق الثاني من الشيخ أحمد بن راشد المكثوم... جعفر رضا يرفعه عالياً فرحاً بالنصر.

## أول مرة

## مشاركة خمسة زوارق من الكويت وامرأة انجليزية

يقيم سباق دبي التمهيدي للزوارق السريعة بأنه سيشترك فيه لأول مرة وعلى الرغم من كونه تمهيدى ٥ زوارق من الكويت بالإضافة إلى مشاركين من خارج الدولة من أميركا استراليا وانجلترا يشاركون بزوارق مملوكة محلية وكعناوين لبعض المشاركين من أبناء الدولة من مختلف مدنها، إضافة إلى عدد من أبناء الجاليات العربية والأجنبية العاملة بالدولة هي مصر وليبنان والسودان والأردن وألمانيا وبانكستان وتايلاند وفيتنام.

كما سيشترك امرأة في السباق لأول مرة وهي الانجليزية البرابيث التي ستشارك كعضو ثالث في الزورق رقم ١٢٣ من الفئة ٢ وسشارك في السباق أيضاً نفس المشاركين القاترين بالأساطيل الثلاثة الماضية للزوارق السريعة. وهنا تجدر الإشارة إلى أن التمهيدى إلى ٣١ زورقاً.

## كتب خاص للسباق

القادمين من خارج دبي والدولة باللغتين العربية والانجليزية مثل محطات الودود والواقف الخاصة بالزوارق والفنادق والموانئ، السماح باستخدامها.

أعد نادي دبي البحري كتيباً خاصاً عن السباق يتضمن بعض المعلومات الخاصة عنه والشروط الخاصة به كما يتضمن الإشارة إلى عدد من الخدمات التي تقدم لأول مرة لخدمة المشاركين وخاصة



• جماهير غفيرة حريصة على متابعة سباق الزوارق السريعة

## ثلاث نقاط للتحكيم واحذروا الرادار

تم توزيع ثلاث نقاط تحكيم على خط سير السباق على المنطقتين الثلاث التي يتم عندها الدوران اثنان في مواجهة الحوض الجاف والثالثة عند مدخل المياه السباحي.. وجميع الزوارق المشاركة ملزمة بالمرور من خلف هذه النقاط التي تم تجهيز كل منها بأربعة محركات إضافة إلى كاميرا تصوير تلفزيونية ورادار لتسجيل كل مخالف فاحذروا الكاميرا والرادار فدليل الأثبات قائم والمخالف سيعتبر خارج السباق.

## المرطبات العربية تشترك بزورقين وقيادة استرالية

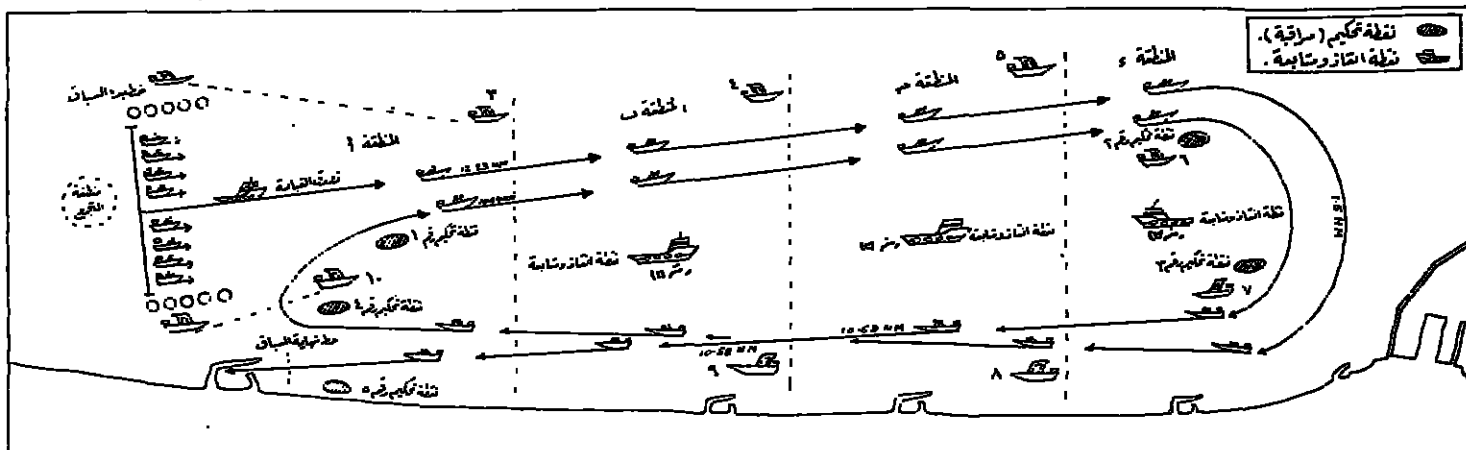
أعلنت شركة المرطبات العربية «كاري سن» مشاركتها في السباق بزورقين ضمن الفئة ١ من نوع «ميكروبي» سوف يقودها طاقمان أحدهما متخصص من استراليا ووصلا دبي مساء أمس الأول الزورق الأول يحمل رقم ١٨ ويقوده جاري لندن بمحاوطة مارك سويك والثاني يحمل رقم ٣٠ ويقوده ياسين نزل العقاد.

## الفحص الفني لمحركات زوارق الفئة ٢ فقط

نادي دبي البحري استعان بأجهزة جديدة لقياس قوة محركات الزوارق تم استخدامها لأول مرة في سباق القوارب الخشبية كما سيتم استخدامها في سباق دبي التمهيدى اليوم ولكن سيتم استخدامها على محركات قوارب الفئة ٢ بالفئة وذلك عقب انتهاء السباق مباشرة للتأكد من مطابقتها للشروط العامة للسباق أما محركات الفئة ١ فهي خارج الفحص باعتبارها مفتوحة القوة.

## نتائج الفئة (١) نهائية وب، في المساء

قررت اللجنة المنظمة إعلان نتائج السباق النهائية اليوم حيث ستعلن نتائج الفئة ١ بشكل نهائي عقب انتهاء السباق مباشرة وأن كانت ستعلن نتائج الفئة ٢ عقب انتهاء السباق أيضاً إلا أنها تمتمت بشكل رسمي الاسماء اليوم بعد إجراء الفحص الفني على قوة محركات الزوارق الفائزة.



• مخطط خط سير السباق لمسافة ٧١ ميلاً على ثلاث مراحل.

## رفع العلم الأبيض يعني انسحاب المشارك

يحق لأي زورق متشارك الانسحاب من السباق وعدم تكملة في حال تعرضه لأي عيب في المحركات أو الزورق نفسه تمنعه من تكملة السباق ولكن يجب عليه في هذه الحالة رفع العلم الأبيض لاتخاذ الإجراءات اللازمة بعد بدء الماونة. وهنا تجدر الإشارة إلى أن توقف القارب لإصلاح عيب ما لا يعني اعتباره منسحب وخارج السباق حيث يحق لسائقه إصلاح العيب واستئناف السباق.

## انسحاب خمسة زوارق ومشاركة ثلاثة جدد

انتسحب ٥ زوارق كان من المقرر مشاركتها في السباق اليوم في حين سيشترك ثلاثة زوارق جدد يقودها بعض أصحاب الزوارق المنسحبة. وقد جاء هذا الانسحاب بسبب أعطال في المحركات أثناء التدريبات إضافة إلى عدم وصول بعض الزوارق المتعاقدة على شرائها من الخارج.

## الزوارق المنسحبة

الزوارق المنسحبة هي من الفئة ١ «أ» الزورق رقم واحد بقيادة خادم سيف العيالي وسهيل محمد وحمل محله زورق آخر بقيادة الشيخ أحمد بن خليفة المكثوم وخادم سيف، كذلك انسحب القارب رقم ٢ بقيادة بختي خادم ومحمد علي وحمل محله زورق آخر برنس الرقم بقيادة جوزيف ماكجيلان وسهيل زمل الجمعة.. كما انسحب الزورق رقم ٤٠ بقيادة سعيد سالم خلفان ورشد خميس راشد ولم يحل محله زورق آخر ليخلفه عدد الزوارق المشاركة بالفئة ١ «أ» إلى ٣٥ زورقاً.

ومن الفئة ٢ «ب» انسحب القارب رقم ١٠٨ بقيادة جوزيف ماكجيلان وجون دونالد وحمل محله زورقاً آخر بقيادة جون آلان تونج وسهيل دالودس.. كما انسحب الزورق رقم ١٣٣ بقيادة يوسف السويدي ومحمد ماجد ولم يحل محله زورق آخر ليخلفه عدد الزوارق المشاركة بالفئة ٢ «ب» إلى ٣٠ زورقاً.

## رفع العلم الأسود يعني إلغاء السباق

حل يجوز إلغاء السباق وهو مقام بالفعل؟ نعم يجوز وذلك في حال حدوث أي ظرف طارئ أثناء مراحل السباق تحتم إلغاء ويتم ذلك بإعطاء إشارة خاصة من قبل زوارق الانقاذ والبحث والتحكيم عبارة عن رفع العلم الأسود.



• سعيد حارب

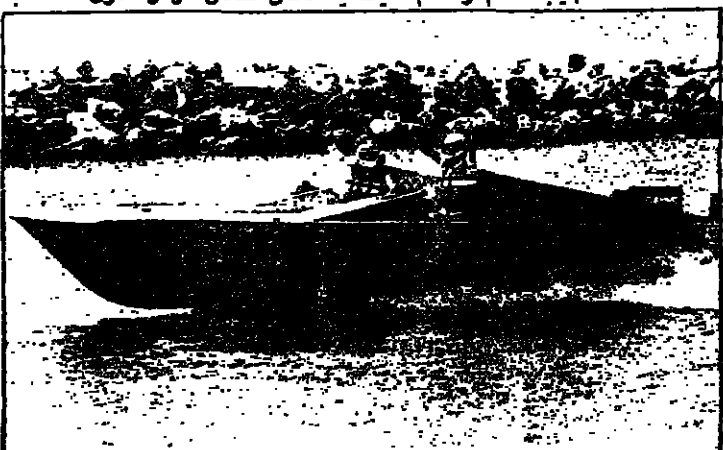
إجراء السباق التمهيدى لكشف العيوب الظاهرة وتلاقيها ليس على مستوى المشاركين فقط ولكن على مستوى أيضا كلفة منظمة فقاموا واضحاً لقد أجرياً بعض التعديلات على خط سير السباق ومسافته كتجربة من جانبنا حيث سيكون لمسافة ٧١ ميلاً بحراً بدلاً من ٦٠ ميلاً وسيكون على شكل منحنى بمحاذاة الساحل وليس في عرض البحر مراعاة لأميرين أحدهما سهولة البحث عن الخارجين من المسار والثاني إعطاء الفرصة لجموع المتفرجين لمشاهدة ومتابعة السباق من على الساحل.



• نجيب سالم وخادم سيف يتسلمان كأس المركز الأول للفئة ٢ بالسباق الثالث



• عبدالله الشعاي الفائز بأول سباق للزوارق السريعة



• جعفر رضا يقود زورق المرسوم الفائز بالسباقين الثاني والثالث

التمهيدى لكنه سيشترك هذه المرة في السباق الفئة ١ «ب» في القارب رقم ١ مع الشيخ أحمد بن خليفة.

للفوز بالسباق الرابع الذي سيقام يوم ١٠ مارس المقبل في سبيل ذلك استعان جعفر بزورق جديد من المحتمل مشاركة به اليوم كتجربة هامة للسباق الرابع وأن كان قد أوضح بان ارتفاع الاصوات سيكون عائق أمام هذا الزورق الجديد.

سباقاً رسمياً مدرجاً ضمن نشاطات نادي دبي البحري؟ حول هذا السؤال يجيب سعيد حارب مدير نشاط النادي والذي أوضح بأن الهدف منه هو اعتباره تجربة أمام جميع المتابعين للوقوف على استعدادات وأمكانات زوارقهم ومحركاتهم من ناحية القوة والكفاءة ومدى إمكانية المشاركة في السباق الرئيسي الرابع الذي سيقام يوم ١٠ مارس حيث سيكون أمامهم متسعاً من الوقت لإجراء أي تغيير أو تعديلات سواء على المحركات أو الزوارق مع تحديد الفئة التي تناسبهم من فتي السباق.

تغيير يفرضه الاهتمام وأضاف كذلك فإن اللجنة المنظمة للسباقات البحرية ترى أن سباق الزوارق السريعة سمة مميزة في برنامج السباقات من واقع الشهرة والاهتمام الذي حظي به من جانب المشاركين سواء محلياً أو خارجياً فأبطل حرمنا على إبراز هذا الحدث ومشاركة الجماهير التي حققها في المرات السابقة وجدنا ضرورة في

إجراء الفحص على معدات السلامة بالزوارق قامت اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة المنظمة للسباقات يوم الخميس واعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً بإجراء الفحص الفني للزوارق المشاركة ضمن الفئتين بإمضاء السباحي بجبل علي والكشف على معدات السلامة كبرق ضروري للمشاركة.

وعقد اجتماع التنوير عقدت اللجنة المنظمة في السادسة من مساء الخميس اجتماعاً للتنوير بإمضاء السباحي جعفر رضا بحضور جميع المشاركين في السباق وتم خلاله اطلاعهم على جميع الأشارات المستخدمة سواء في خط البداية أو أثناء السباق خاصة واحتمال إلغاء السباق أثناء مراحله قائم لأي ظرف طارئ.

## المشاركين بالفئة ٢

يشترك بسباق الفئة ٢ ٣١ زورقاً يقودها جمال ومحمد الحويز بالقارب رقم ١٠١، سام ونج ورشد بوبولبي، ١٠٢ جلال اميدان وعبدالله خسين ١٠٣ عبدالله حاجي ومحمد عريقات، ١٠٤ محمد خاطر وعلي شرمهان، ١٠٥ علي خاطر وعلي أكبر، ١٠٦ جون آلان تونج وميشيل دالودس، ١٠٧ أحمد وعبدالله محمود، ١٠٨ إبراهيم رضا وصادق مالك ومالك الله سالم، ١٠٩ محمد بن عبد الله وعلي الصفاني، ١١٠ محمد بختي ويحيى بالخصا، ١١١ محمد عبيداني وسالم زعفر، ١١٢ أحمد وخالد الانصاري، ١١٣ سيف الطاهر وجابر الجعري، ١١٤ محمد المنصوري ومحمد الحاسري، ١١٥ محمد سعيد ومحمد مبارك، ١١٦ حسن المري وخليفة الشامي، ١١٧ محمد خليفة ورشد محمد، ١١٨ نوتيس متلو وساري ويلز، ١١٩ واليزابيث، ١٢٠ أحمد جمعة محمد صفر السويدي، ١٢١ خالد العبدولي ويوسف السويدي، ١٢٢ طارق عارف سويديان، ١٢٣ سعيد الشعاي وصالح بوبولبي، ١٢٤ جعد الشعاي ومحمد الملا، ١٢٥ علي الحضري وعلي بن عمير، ١٢٦ شامي وصفي غانم، ١٢٧ خليفة القطامي وعبدالله البير.

## المشاركين في الفئة ١ «أ»

يشترك في السباق اليوم ٣٥ زورقاً ضمن الفئة ١ يقودها الشيخ أحمد بن خليفة المكثوم وخادم سيف العيالي بالقارب رقم ١، جوزيف ماكجيلان وسهيل زعل ججعة بالقارب رقم ٢، وفي القارب ٣ عبدالله الشعاي وعلي علوان وسليمان كزير رقم ٤، سالم فاضل وعادل سيف الحزير، ٥ محيي الدين بن حدي وبوراش بن حدي، ٦ طارق ويوسف حسين الشعاي، ٧ ادوارد كولير وبوراش بن حدي، ٨ بطي مصبح وإبراهيم جمعة، ٩ جعفر رضا وأبان برفاسكس، ١٠ سالم جمعة وسالم سويديان، ١١ حميد محمد ومحمد سيف المري، ١٢ فاضل المنصوري ومحمد الغلامي، ١٣ مشعل الجارالله والناظر تانجو، ١٤ عبد الرحمن محمد وإبراهيم حسن، ١٥ خالد الغلامي وعمر البويش، ١٦ جمال مزاح وعلي خليفة، ١٧ علي عبدالله ومحمد جسن، ١٨ جاري ليند وصالح سبولك، ١٩ ياسين العقاد وجوزيف زلف، ٢٠ سعيد محمد الطاهر وسعيد أحمد الطاهر، ٢١ أحمد جسن وعلي ممتد، ٢٢ علي عبدالله الحمادي ومحمد جسن، ٢٣ مازن عبيداني وزلف جونسون، ٢٤ سهر بلكر وصالح الدماسي، ٢٥ محمد سعيد وخليفة بوساري، ٢٦ خلفان حارب وخميس مصبح، ٢٧ بيتر آلن وساميل دافن، ٢٨ سعيد بوبولبي وإحيم عبدالله، ٢٩ جاسم حسن وعوضي بالخلفة، ٣٠ سعيد خلفان ورشد خميس، ٣١ خالد زين وشاه نظير، ٣٢ سعيد الشعاي وإحيم راشد، ٣٣ جسام السباحي ومحمد كرم، ٣٤ أحمد بن خليفة، ٣٥ محمد سهيل تظني.

## خط سير السباق وأسلوب الانطلاق

بدأ سباق دبي التمهيدى من نقطة الانطلاق بالمياه السباحي بجبل علي باتجاه الحوض الجاف لم العودة مرة أخرى إلى نقطة الانطلاق في شكل منحنى بمحاذاة الساحل ويتم التكرار على ثلاثة مراحل لمسافة ٧١ ميلاً بحراً وسيتم انطلاق الفئتين ١ وب سوا في العاشرة والنصف صباحاً مباشرة من زورق الطليعة «ريفا» ولكن ما هو أسلوب الانطلاق؟ يجيب على هذا السؤال سعيد حارب حيث أوضح بأن الزوارق ستقف معاً عند نقطة التجمع عن الساعة العاشرة صباحاً وفي العاشرة والرابع يتحرك زورق الطليعة «ريفا» إلى نقطة التجمع وقبل موعد الانطلاق بدقيقتين يعطي إشارة الاستعداد وهي عبارة عن طلاقة مدس تسير حزام اللون بعدما بدقيقتين يتحرك الزورق «ريفا» في منتصف خط البداية وتكون زوارق الفئة ١ على يساره وزوارق الفئة ٢ على يمينه متاخرة خلفه بمسافة من ٢٠ إلى ٣٠ متراً يتحرك زورق الطليعة ويبرز سرعته تدريجياً حتى تصل إلى ٣٠ عقدة بالساعة ومن خلفه الزوارق المتسابقة وعند تأكد من أن جميع الزوارق على خط واحد سيعطي إشارة بدء السباق وهي عبارة عن رفع علم أخضر.

• لحظة من السباق الماضي.. ومتابعة من الطائرة العمودية

## إعادة الانطلاقة في حال حدوث مخالفة

ولكن ماذا يحدث في حال مخالفة بعض الزوارق لنظام الانطلاقة؟ وفقاً لاتحاد السباق يتم إلغاء الانطلاقة الأولى وإعادة مرة أخرى وذلك بإشارة من قارب الطليعة عبارة عن رفع العلم الأصفر حيث تعود الزوارق مرة أخرى إلى نقطة البداية لإعادة الانطلاقة وهنا يتم معاقبة الزوارق المخالفة بتأخير انطلاقتها ثلاث دقائق ولكن يجوز لزورق الطليعة استئناف الانطلاقة الأولى وتكملة السباق مع تسجيل أرقام الزوارق المخالفة وعند نهاية السباق يتم إضافة ثلاث دقائق لتوقيت وصولها. وتجدر الإشارة هنا إلى أنه في حال إعادة الانطلاقة وتكرر المخالفة من زورق سبق له المخالفة في الانطلاقة الأولى يدرم على الفوز من السباق.

كذلك من بين الطامعين إلى الفوز

